

السبت ١٩ شباط ١٩٩٤ م ٩ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ٦٠٦٣ السنة السابعة والعشرون . تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد جمهورية العراق

٨ صفحات — ٥٠٠ فلس

العثور على أقدم قرية عراقية من العصر الحجري الحديث

■ بغداد / علاء الدين الدليمي عثر في منطقة تنقيبات حوض سد صدام غرب مدينة فايدة على قرية (نمريك) التاريخية التي تعد اقدم قرية زراعية من العصر الحجري الحديث . وتم العثور عليها من قبل تنقيبات البعثة البولونية بالتعاون مع دائرة الاثار والتراث وقال الدكتور مؤيد سعيد مدير دائرة الاثار والتراث لـ (الجمهورية) إن القرية ارخت بـ ٨٨٠٠ ـ ٩ الاف سنة قبل الميلاد اي انها اقدم من قرية (جرمو) والتي كنا نعتقد انها اقدم قرية من العصر الحجري الحديث . وعثر الاثاريون في قرية نمريك على بيوت دائرية مشيدة باللبن من الداخل وهذه اشارة مهمة لاننا كنا نعتقد ايضا ان تل الصوان في مدينة سامراء هو اقدم الاثار المشيدة باللبن والذي ارخ بسبعة الاف سنة قبل الميلاد اي ان قرية (نمريك) كانت مشيدة باللبن قبل هذا التل بما يقارب الفي سنة قبل الميلاد تقريبا □

من نتاج (الحضارة) .. مسدس امريكي بريطاني يسبب العمى

■ جنيف ـ انصات الجمهورية ناشدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الولايات المتحدة وبريطانيا اعادة النظر بخططهما لانتاج مسدس ليزر قادر على اصابة الاشخاص بالعمى من مسافة كيلومتر واحد ويقول خبراء اللجنة انه مازال بالامكان الان اعادة النظر بالمشروع . لانه حالما يتم استكمال تطويره تكنولوجيا سيصبح من السهل انتشاره ويقول الصليب الاحمر انه قلق بشكل خاص لان المسدس الجديد صغير وخفيف الوزن ويمكن أن يقع بايدي المجرمين ويؤكد الصليب الاحمر انه يعتقد ان انتاج مثل هذا السلاح يعد انتهاكا لميثاق جنيف الدولي . مشيرا الى انه يريد اثارة الموضوع في المؤتمر الدولي لاستعراض معاهدة عدم الانتشار النووي الذي يعقد نهاية الشهر الحالي □

الرئيس القائد صدام حسين زار محافظة التأميم

■ عاشت مدينة كركوك مركز محافظة التاميم يوما رمضانيا سعيدا احتفاء بالزيارة الميمونة التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى المدينة يوم الاربعاء الماضي . ولدى وصول سيادته الى مبنى المحافظة استقبله السيد هشام صباح الفخري محافظ التاميم وبعد استراحة قصيرة قام السيد الرئيس القائد بجولة في المدينة زار خلالها احد الاحياء السكنية وسط فرحة المواطنين وترحيبهم وهتافاتهم . وتفقد سيادته مسكن احد المواطنين مستفسرا عن احوال اصحابه . كما استمع الى عدد من المواطنين الذين عرضوا مشاكلهم امام سيادته واوعز بحلها . بعدها قام السيد الرئيس القائد حفظه الله يرافقه محافظ التاميم بجولة في عدد من اسواق المحافظة وتفقد عددا من المحال التجارية للمواطنين وكانت الجماهير تتجمع اينما حل السيد الرئيس القائد ويتعالى هتافها (بالروح بالدم . نفديك يا صدام) .. مرحبة بمقدم سيادته . وكان السيد الرئيس القائد يلوح بيده الكريمة محييا الجماهير التي كانت تحيط به خلال جولته . غادر بعدها السيد الرئيس القائد رعاه الله مودعا بالحفاوة من قبل الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هشام صباح الفخري محافظ التاميم □

وقد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ (١٥) مليون دينار لتطوير واقع الخدمات في مدينة كركوك . وقال السيد محافظ التاميم ان المكرمة وزعت بواقع (٦) ملايين لتطوير مشاريع بلدية كركوك وثلاثة ملايين لاعمار الملعب الاولمبي في مركز المحافظة والذي تضرر خلال العدوان الثلاثيني وثلاثة ملايين لانشاء جسر الاندلس وهو الجسر السادس في المدينة وثلاثة لدعم مشاريع مديرية الماء والمجاري وتطوير خدماتها □

الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لمحافظة التاميم

مجاهدو الجزائر وابناء السودان جددوا تضامنهم المطلق مع شعب العراق

■ العواصم / واع تتواصل حملات التضامن والتاييد للعراق في الوطن العربي والعالم في تصديه للهجمة الامبريالية والحصار ففي مدينة وهران الجزائرية بدات فعاليات الايام التضامنية مع الشعب العراقي وتستمر ثلاثة ايام والقى عدد من مجاهدي الثورة الجزائرية خلال الاحتفال الذي اقيم بقصر الثقافة بمدينة وهران وازدان بصور السيد الرئيس صدام حسين والاعلام العراقية كلمات اكدوا فيها تضامنهم المطلق مع الشعب العراقي ومازرته في صموده بوجه الحصار الظالم المفروض عليه .

وتضمن الاحتفال افتتاح معرضين عراقيين الاول عن جريمة ملجا العامرية وماتضمنته من شواهد حية على طبيعة الاجرام الامريكي ضد اطفال العراق والثاني عن الفن التشكيلي العراقي وما تضمنته لوحات عدد من الفنانين العراقيين في المعرض من ابداعات فنية وجددت جماهير مدينة (عطبرة) بولاية نهر النيل السودانية وقوفها وتضامنها المساند للشعب العراقي والسيد الرئيس القائد صدام حسين في تصديه البطولي الشجاع للعدوان الغادر الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها وعملاؤها في المنطقة . وحيت جماهير (عطبرة) في هتافاتها واللافتات التي رفعتها لمناسبة زيارة الوفد العراقي برئاسة الدكتور احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات امس لورش هيئة السكك الحديد وشركة السمنت عطبرة ومصنع الطابوق الحراري صمود الشعب العراقي وتضحياته في ملحمة ام المعارك الخالدة وتحديه لقوات الهيمنة والظلم والعدوان معبرة عن حبها واعتزازها وتقديرها للسيد الرئيس صدام حسين وقيادته التاريخية ومواقفه القومية تجاه الامة وجددت المجموعة القومية اليابانية تضامنها مع الشعب العراقي في تصديه ونضاله البقية ص٢

جبهة التحرير الفلسطينية ترفض نهج التسوية

■ بيروت/واع جددت جبهة التحرير الفلسطينية رفضها المطلق لسياسة التسوية مع الكيان الصهيوني والتنازلات الخطيرة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية منذ بدء العملية التفاوضية في مدريد . وقالت الجبهة في بيان لها امس الاول ان هذه السياسة اضحت بشكل او باخر حالة اذعان وانصياع لشروط العدو الهادفة الى التفريط بحقوق شعبنا وتصفية قضيتنا العادلة واهدار الكرامة الوطنية . واكدت الجبهة في بيانها ان الصراع مع العدو الصهيوني لا يحسم الا بتصعيد النضال والكفاح . ودعت الى مغادرة النهج السياسي المدمر والذي ينتقص من الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني □

تضخم اقتصادي كبير في ايران

■ باريس / الجمهورية اوقفت الشركات الاجنبية الضخمة استثماراتها ومبيعاتها التجارية طويلة الاجل الى النظام الايراني وذلك بسبب الازمات الاقتصادية الخانقة التي تحيط به وعدم قدرته على تسديد ديونه الخارجية .. ونسبت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية الى مصادر ايرانية قولها ان التضخم الموجود حاليا في الاقتصاد الايراني ليس تضخما عاديا يمكن احتواؤه بالوسائل الاقتصادية بل انه تضخم منفلت وخارج من القواعد والضوابط المعروفة □

العثور على جثة زياد خورديا

■ سبليسي / انصات الجمهورية كشف النقاب اخيرا عن قبر الرئيس الجورجي السابق زياد خامز خورديا الذي توفي عشية راس السنة الجديدة في ظروف غامضة ودفن قرب بيت احد مؤيديه في قرية صغيرة غربي جورجيا . ونقل مراسل هيئة الاذاعة البريطانية عن زوجة خورديا رفضها المطلق لتشريح الجثة التي اخرجت من القبر شبه متعفنة وكانت زوجته قد صرحت في وقت سابق بانه انتحر بعد محاصرته في مخبئه بالجبال . غير انها عادت لتقول إنه قتل ولم تتاكد طريقة وفاة خورديا حتى الان . غير ان المراسل يقول إنه شاهد اثرا لطلق ناري في راس خورديا □

شخصية هندية : الرئيس صدام حسين يمثل تطلعات شعوب العالم

■ بغداد /رسمية منور هاشم اكد عضو مجلس التكامل الوطني الهندي السيد (بيم سنغ) ان وقوف السيد الرئيس صدام حسين بوجه العدوان الامبريالي الامريكي الصهيوني كان مثالا نادرا للشجاعة والحكمة وعبر عن اماني وتطلعات جميع امم العالم وقال في تصريح خاص لجريدة ، الجمهورية ، ان السيد الرئيس صدام حسين يتمتع بشخصية رائعة وهو يعتبر رمزا للوحدة العربية والحرية في العالم . واضاف ان العدوان الامريكي الامبريالي الصهيوني على العراق يعتبر بداية لعدوان جديد ضد امم وبلدان اسيا باجمعها وشدد (بيم سنغ) على ان الحكومة الهندية تعمل الان على تعزيز العلاقات القديمة القائمة بين العراق والهند ومساندة العراق في قضاياه العادلة في السيادة والاستقلال وممارسة حقوقه الشرعية دون تدخل خارجي كما انها تسعى منذ ثلاث سنوات بشكل مثابر الى انهاء الحصار المفروض على العراق بمطالبتها مجلس الامن الدولي رفع الحصار عن العراق لعدم وجود مبررات لاستمراره

وقال ان اكثر من (٩٠) بالمائة من الشعب الهندي يساند العراق وشعبه ويقف الى جانبه ويدعو الى رفع الحصار مشيرا الى ان ذلك تجسد بالمواقف الإيجابية لجميع الاحزاب والمنظمات الهندية واشار السيد عضو مجلس التكامل الوطني الهندي في تصريحه ان الولايات المتحدة الامريكية تنتهج سياسة ابتزاز جميع شعوب العالم ولاسيما الشعوب الاسيوية وهي (الولايات المتحدة الامريكية) لا تحب الديمقراطية ولا الحرية بل تحب النفط فقط □

جا بيم سنغ

منظمة حقوق الانسان : فرنسا البلد الأكثر تقييدا لحريات الأجانب

■ باريس/انصات الجمهورية زعم ادوارد بيلادور رئيس الحكومة الفرنسية ان قرار وزارة الداخلية بفرض تاشيرات الخروج على رعايا (١٣) دولة سمتها الحكومة الفرنسية . يهدف الى مكافحة الارهاب واشار الى ان القرار الذي يفرض الحصول على اذن مسبق بالمغادرة سيطبق اعتبارا من الاول من نيسان المقبل .. وذكرت اذاعة صوت المانيا ان الداخلية الفرنسية وفي محاولة منها للتقليل من شان ابعاد القرار ان الامر لا يتعلق باذن مسبق بمغادرة الاراضي الفرنسية . ووصفت الامر بانه مجرد اخطار بالعلم للسلطات الادارية وقالت منظمة حقوق الانسان ان فرنسا بهذا القرار اصبحت البلد الذي يتوفر على اكثر التشريعات تقييدا لحريات الاجانب . ومضت تقول ان التجربة علمتنا ان بعض الموظفين التابعين لوزارة الداخلية يؤولون القوانين المتعلقة بالهجرة بطريقتهم الشخصية . وتجدر الاشارة الى ان سبع دول عربية من بين (١٣) دولة معنية بهذا القرار . وهذه الدول هي العراق وليبيا واليمن والاردن ولبنان وسورية والسودان . كما يشمل القرار ايضا الرعايا الفلسطينيين وقد اثار هذا القانون تذمرا واسعا البقية ص٢

اكبر عجز تجاري امريكي منذ خمس سنوات

■ واشنطن/انصات الجمهورية اعلنت الولايات المتحدة عن اكبر عجز تجاري منيت به العام الماضي خلال خمس سنوات وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان العجز التجاري العام الماضي بلغ (مرة١١٥) مليار دولار وكان ٥١ من هذا العجز مع اليابان ويقول مراسل البي بي سي الخاص بالشؤون التجارية في نيويورك ان السبب في العجز هو زيادة الواردات بنسبة كبيرة عن صادراتها لسد احتياجات المصانع الامريكية ويضيف المراسل ان ١١٥ العجز الكبير مع اليابان ياتي في وقت تشهد فيه العلاقات التجارية بين البلدين توترا ملحوظا بعد اخفاق قمة كلنتون ـ هوسوكاوا الاخيرة في واشنطن □

نيويورك تايمز تنتقد ادارة كلنتون وتؤكد : يجب رفع الحصار

شيسون : تمديد الحصار خطيئة سياسية كبرى ضد شعب العراق

■ نيويورك باريس واع انتقدت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس اصرار ادارة كلنتون على عدم رفع الحصار عن العراق رغم تعاونه مع الامم المتحدة في تنفيذ القرار ٦٨٧ وبصفة خاصة فيما يتعلق بازالة اسلحة التدمير الشامل ودعت الصحيفة الحكومة الامريكية الى عدم اضافة شروط جديدة لرفع الحصار على تصدير النفط العراقي وقالت انه ما دام العراق قد نفذ القرار ٦٨٧ فيجب ان يرفع عنه الحصار وقالت ان مفتشي الامم المتحدة يخشون من ان يسفر التردد الامريكي لرفع الحصار النفطي الى اعاقة تعاون العراق معهم وهو ما يحتاجه المفتشون للنجاح في جهودهم وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان على مجلس الامن ان يحترم لغته وقراراته وان الولايات المتحدة لن تخدد هدفا واحدا اذا حاولت الاستفراد باعادة كتابة قواعد هذه القرارات

□ شهادة للتاريخ

على الصعيد نفسه وصف السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي الاسبق والنائب الاوربي الحالي عملية تمديد الحصار على العراق بانها خطيئة سياسية كبرى تقترف ضد شعب العراق وقال السيد كلود شيسون في حديث صحفي نشرته صحيفة الراي العام الاردنية الصادرة في عمان امس الاول انني اشعر بالحزن والاسى لان استمرار الحصار تسبب في وفاة اطفال العراق وجدد شيسون تنديده بعملية تمديد الحصار الجائر المفروض على شعب العراق تحت قرارات دولية ظالمة مؤكدا ان فرنسا تستطيع ان تلعب دورا باتجاه انهاء الحصار

واستعرض السيد شيسون في حديثه مجمل الاوضاع بعد الحرب واكد ان سيطرة الولايات المتحدة الامريكية على منطقة الخليج ادت الى حدوث خلل في التوازن موضحا انه من المستحيل بناء سلام شامل وعادل ودائم والمنطقة تعاني من خلل في التوازن وتناول السيد كلود شيسون دور اوربا في حرب الخليج فقال لقد اقنعت اوربا ان امريكا وارست ثوابت نقضت احد اشكال العلاقات الخاصة مع العالم العربي وعلى صعيد الوطن العربي والعالم الإسلامي اكد السيد شيسون في حديثه ان (حرب الخليج) اشعلت نوعا من التضامن العربي والإسلامي على صعيد الشعوب ووحدت كل هذه الشعوب ضد الغرب وامريكا بالتحديد وعبر السيد كلود شيسون في ختام حديثه عن رغبته في الادلاء بشهادة عن الاوضاع المؤلمة التي يعانيها شعب العراق

□ استئناف العلاقات

ودعا الجنرال [illegible] لاكاز النائب البرلماني الاوربي وزعيم حركة اتحاد المستقلين فرنسا الى استئناف العلاقات الفرنسية ـ العراقية والبدء بحوار رسمي مع العراق وشدد في مقال كتبه في صحيفة الفيجارو الفرنسية امس على ضرورة ان تتخذ فرنسا موقفا مميزا من العراق وبشكل خاص داخل مجلس الامن وما سيكون لذلك من تاثير على مواقف الدول الاخرى في المجلس من الحظر المفروض على العراق واعرب الجنرال لاكاز عن استغرابه من الموقف الفرنسي الحالي واستمرار فرنسا في فرض القيود على الاموال العراقية وعدم السماح باستخدامها لشراء الادوية والغذاء وذلك في البقية ص٢

اليابان ـ امريكا : الميزانية ومخصصات التسلح

■ واشنطن /طوكيو /انصات الجمهورية قدم الرئيس الامريكي كلنتون ميزانية جديدة للكونغرس الامريكي للسنة المالية التي تبدا في الاول من تشرين الاول المقبل ويبلغ مجموع الميزانية ما يزيد قليلا عن ٥ر١ تريليون دولار وفي نفس الوقت تقريبا اقر مجلس الوزراء الياباني ميزانية جديدة والتي تبدا اعتبارا من الاول من نيسان وتبلغ ٧١٠ مليارات دولار ولكن فيما تخصص الولايات المتحدة . وبعد اكثر من ثلاث سنوات من انتهاء الحرب الباردة حوالي ١٨٪ من ميزانيتها للاغراض العسكرية لا تخصص اليابان الا اقل من ٢٪ لنفس الاغراض " واهم ما لاحظه المراقبون على الميزانية اليابانية الجديدة هو انها لم تزد النفقات العسكرية هذه السنة الا باقل من ١٪ بالنسبة لميزانية العام الماضي الذي ينتهي في ٣١/اذار الحالي

وكانت تزيد ميزانيتها العسكرية سنويا بحدود ٧٪ في السنوات الاخيرة لكنها في الميزانية الجديدة قررت ان تكون الزيادة باقل من ١٪ قائلة ان ظروف ما بعد الحرب الباردة لا تستوجب زيادة كبيرة في الانفاق الدفاعي ويواجه الاقتصاد الياباني مرحلة عصيبة هذه الايام فهو يمر بحالة ركود بينما يمر الاقتصاد الامريكي ببداية نهوض ويذكر ان مجموع الميزانية الامريكية والميزانية اليابانية يعادل ربع اجمالي الناتج القومي لكل منهما " □

[illegible]

■ رئيس المجلس الوطني لـ (الجمهورية) ام المعارك كشفت زيف شعارات الظالمين والسياسة الامريكية . ومواضيع اخرى تضمنها ملحق ام المعارك لهذا اليوم منها

■ (٤٥) مستشفى و (٩٨) مركزا صحيا عطلها العدوانيون .

■ العدوانيون اغتالوا مخلقة النبي جرجيس وكنيسة الطاهرة والامام ابراهيم .

■ (اسرائيل) اعتقلت (٣٣) عضوا في فريق السلام

■ مصانع نسيج الحلة تعاود الانتاج ثانية

■ حمدان والجسر

الحكم بالإعدام على منفذي محاولة اغتيال حسني والاجانب يفرون من مصر

■ القاهرة / انصات الجمهورية اصدرت احدى المحاكم العسكرية في مصر حكما بالاعدام على ثلاثة عسكريين مصريين متهمين بالتحضير لاغتيال رئيس النظام المصري حسني مبارك وقالت اذاعة عمان التي اوردت النبا ان محكمة سيدي براني العسكرية غرب مصر قرب الحدود مع ليبيا انعقدت في مطار سيدي براني

واصدرت احكامها بالاعدام ثلاثة عسكريين هم الملازم الاول احتياط مدحت طحاوي والمجندان السابقان حمادة محمد لطفي عبدالباقي ومحمد احمد سعيد صالح واضافت ان احكاما اخرى اصدرت على ثلاثة عسكريين اخرين بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة . وكانت محاكمة هؤلاء العسكريين قد جرت في الشهر الماضي بسرية تامة .

من جانب اخر اصاب الذعر الجاليات الغربية التي تقيم في مصر بعد التهديد الذي اصدرته قوى المعارضة الوطنية المصرية فقد فر مهندسون اجانب من صعيد مصر خشية تعرضهم للقتل على ايدي المعارضة فغادر ٢٣ بولنديا و١٢ رومانيا من اسيوط وكانوا يعملون في مصنع للاسمنت وذكرت الانباء الواردة من القاهرة ان الفارين لجاوا الى القاهرة والاسكندرية بعد ان اطلق مسلحون عيارات نارية على سيارة كانت تقل رومانيين الاثنين الماضي في اطار حملة تستهدف اخراج السياح والاجانب من مصر ونصحت سفارات وحكومات غربية رعاياها بتوخي المزيد من التدابير الامنية والوقائية واعلنت المقاومة الوطنية المصرية مسؤوليتها عن تنفيذ هجوم بالقنابل على بنك في القاهرة مطلع الاسبوع الماضي . وكررت طلبها من المودعين بسحب ودائعهم في حلول الثاني والعشرين من الشهر الحالي □

حسني مبارك

على ذمة الـ (B.B.C)

□ انقرة . انصات الجمهوريه بدات السلطات التركية محاكمة ١٤ محاميا كرديا بحجة انهم قاموا بنقل رسائل لحساب حزب العمال الكردستاني . وهو حركة كردية انفصالية محظورة وكان المحامون قد اعتقلوا العام الماضي ووجهت اليهم تهم نقل رسائل متبادلة بين مقاتلي حزب العمال الكردستاني المتمركزين في المناطق الجبلية الواقعة الى الجنوب الشرقي لتركيا واعضاء الحزب او مناصريه المعتقلين في السجون التركية □

كريستوفر يطلب من سوريا وقف الهجمات اللبنانية على الصهاينة

كريستوفر

■ بيروت / انصات الجمهورية افادت الانباء ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر اتصل هاتفيا بنظيره السوري فاروق الشرع يطلب منه وقف الهجمات الصاروخية على العدو الصهيوني وذكر مسؤولون امريكيون ان كريستوفر اتصل بالشرع بعد ان اطلق فدائيون يتمركزون في لبنان صاروخ كاتيوشا على شمال الارض المحتلة حيث تتمركز قوات الاحتلال الصهيوني وقالوا ان الصاروخ الحق اضرارا باحد المصانع دون احداث اي اصابات وافادوا بان هناك نية صهيونية بالانتقام من لبنان الامر الذي دفع رئيس الوزراء البقية ص٢

مفاوضات طابا اصطدمت بعقبة عدد الشرطة الفلسطينية !

■ القاهرة انصات الجمهورية انتهت جولة المفاوضات الفلسطينية الصهيونية في طابا على امل الالتقاء من جديد الاسبوع القادم في القاهرة واعترف رئيس الوفد الصهيوني الجنرال امنون شاحاك بوجود خلافات حول بعض النقاط الجوهرية المتعلقة بالسلطة والصلاحيات التي ستعطى للجانبين واعادت الانباء ان الجانبين انجزوا صياغة الوثيقة المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين الشرطة الفلسطينية المزمع تشكيلها والجيش الصهيوني غير ان الخلاف لايزال قائما بشان عدد هذه الشرطة وعتادها . وطالب الجانب الفلسطيني بعشرة الاف رجل على اقل تقدير فيما يصر الجانب الصهيوني على ٦٠٠٠ كحد اقصى من جانب اخر فرضت قوات الاحتلال الصهيوني حصارا شديدا على مدينة رفح بقطاع غزة المحتل حيث تتعرض منازل الحي لتفتيش من بيت الى بيت بدعوى اعتقال مطلوبين وقالت الانباء ان طائرات مروحية تشارك في عملية مراقبة جوية وان قوة كبيرة تطوق عددا من المنازل للاشتباه بوجود مطلوبين بداخلها وفي لاهاي اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا . وذكرت مصادر المؤتمر الافريقي ان الاجتماع تناول التسوية في الشرق الاوسط في غضون ذلك قال نائب وزير الخارجية الصهيوني ان اسرائيل وسوريا اتفقتا في احراز اي تقدم في الجولة الحالية من محادثات التسوية في واشنطن □

خبير مالي : صفقة الطائرات الامريكية للسعودية ضربة شديدة للاوربيين

■ لندن / انصات الجمهورية انتقدت هيئة الاذاعة البريطانية وسائل الضغط التي استخدمها البيت الابيض والرئيس الامريكي كلنتون لعقد صفقة الطائرات التجارية مع السعودية . وكان كلنتون قد اعلن ان بلاده وقعت مع السعودية صفقة تبيع بموجبها الى الاخيرة مالايقل عن (٥٠) طائرة تجارية من صنع شركتي بوينغ وماكدونالد دوغلاس بقيمة (٦) مليارات دولار وذكر تقرير للهيئة ان هذه الصفقة ضرورية للحفاظ على الاف الوظائف المهددة في الشركتين المذكورتين وشككت هيئة الاذاعة البريطانية في قدرة السعودية على امكانية تسديد قيمة الصفقة وتعزو الاذاعة السبب الرئيس في عجز السعودية على التسديد الى تكاليف تمويلها العدوان على العراق وقال محلل مالي في هيئة الاذاعة ان السعودية تعاني من عسر مالي فلا تتوفر لديها النقود بما يكفي لسد طلباتها اليومية واضاف المحلل ان ماتحصل عليه السعودية من عوائد نقدية غير كافٍ لسد النفقات . فما تدفعه يزيد على ماتحصل عليه مما اضطرها الى جدولة ديونها لامريكا لاول مرة في تاريخها □

مخالفات السلامة المهنية تهدد الصناعة الروسية

■ موسكو /انصات الجمهورية قال مسؤول روسي كبير ان الصناعة النووية الروسية تواجه كارثة حقيقية " واضاف المسؤول وهو يوري فرجينسكي الذي يترأس لجنة التفتيش النووية ان وضع الصناعة النووية الروسية الحالي يمثل تهديدا حقيقيا للسلامة الوطنية " واشار الى ان اكثر من (٢٠) الف مخالفة لاجراءات السلامة النووية سجلت في روسيا العام الماضي وحده . وقال ان هذه المخالفات هي اما اجراء واسع النطاق لقواعد السلامة او تردي اوضاع التسهيلات او لاخطاء بسيطة مشيرا الى ان الانتهاكات في (٧٨) حالة كانت من الخطورة بحيث اضطر المسؤولون الى اغلاق المعمل النووي وقال المسؤول ان وزارة المالية الروسية لم تخصص روبلا واحدا العام الماضي لانفاقه على اجراءات السلامة النووية □

خطر المجاعة يهدد افغانستان

■ كابل / انصات الجمهورية حذر بيترستوكر رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في افغانستان من ان خطر المجاعة يهدد حوالي (٨٠٠) الف شخص على الاقل في كابول بعد ان اغلقت المعارك الطرق بينما منعت الفصائل المتحاربة وصول المواد الغذائية الى العاصمة الافغانية وقال رئيس الصليب الاحمر انه لم يعد في كابول الا اقل من مليون نسمة من جراء المعارك والنقص الشديد في المواد الغذائية . مشيرا الى ان القتال اودى بحياة (٩٠٠) شخص على الاقل واصابة اكثر من (١٠٠٠٠) اخرين بجروح وتشريد (٦٣) الف شخص اخرين واضاف ان عدد الضحايا من ماتلقته مستشفيات الصليب الاحمر فقط . اما العدد الحقيقي فيزيد عن هذا بكل تاكيد . اذ ان المعارك مستمرة برغم اتفاق المتحاربين على وقف القتال □

تركيا تبيع المؤسسات العامة

■ انقرة واع قرر مجلس الوزراء التركي امس الاول الاسراع في بيع عدد من مؤسسات القطاع العام في محاولة لمعالجة الازمة الاقتصادية التي تعاني منها تركيا

وقال وزير الدوله والناطق بلسان الحكومة يلدوم اكتونا في تصريح صحفي نقله مراسل (واع) في انقرة . ان المجلس بحث التطورات الاقتصادية في البلاد ولاسيما وضع العملة التركية وقرر الاسراع في بيع عدد من مؤسسات القطاع العام وتشريع قانون لضمان حقوق العمال الذين سيفقدون وظائفهم من جراء بيع تلك المؤسسات والمعامل □

الية جديدة للعمل السياسي وتطوير القوات المسلحة وتشكيل هيئة للاعلام

■ صنعاء/الجمهورية توقع الاطراف اليمنية غدا الاحد اتفاق المصالحة الوطنية . المستند الى وثيقة اتفاق التفاهم بين جميع الاطراف . وتتضمن الوثيقة التي حصلت (الجمهورية) على نسخة منها قضايا مهمة شملها حوار القوى السياسية لاحتواء الازمة والوصول الى بر الامان وتطالب الوثيقة باتخاذ الاجراءات الحازمة لالقاء القبض على المتهمين الفارين والبدء الفوري بمحاكمة المقبوض عليهم في الاعمال التخريبية محاكمة شرعية وعلنية . مؤكدة وقوفها ضد اي تهاون او تلكؤ عن اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المتورطين . وتؤكد الوثيقة ضرورة ازالة جميع النقاط العسكرية داخل المدن وخارجها وعقد صلح عام بين القبائل يتم بموجبه انهاء الثار واعتبار كل من يمارس الاخذ بالثار خارجا على القانون . ويتم الصلح عبر مؤتمر وطني عام تشارك فيه كل القوى السياسية والاجتماعية والعلماء .

ويستفاد من النص الحرفي للوثيقة انه سيتم نقل الوحدات العسكرية الموجودة في بعض مناطق محافظات تعز ولحج واب وابين وشبوة والبيضاء ومارب واعادة تمركزها في مناطق يتفق عليها من قبل لجنة فنية بما يؤمن متطلبات الستراتيجية الدفاعية لليمن وتطالب الوثيقة بتجسيد الدستور والقوانين واللوائح في الممارسة وتحديد مهام وصلاحيات مجلس الرئاسة ورئيس المجلس ونائبه في ممارسة المهام الدستورية ومنع التصرف بالمال العام خارج الاغراض المحددة وتقدم الوثيقة عرضا مفصلا لاسس بناء الدولة الحديثة وهيئاتها وتحدد المهام والصلاحيات في الجوانب المالية والادارية والاقتصادية والاجتماعية . وتركز في مسالة اعادة بناء وتنظيم القوات المسلحة وتشكيل هيئة وطنية للاعلام تحل محل وزارة الاعلام وتدعو الوثيقة الى العمل الجاد لاجراء التعديلات الدستورية خلال مدة لاتقل عن البقية ص٢

علي عبدالله صالح — علي سالم البيض

الرئيس اليمني ونائبه يصلان الاردن اليوم لتوقيع اتفاق المصالحة غدا

■ عواصم . انصات الجمهورية وواع يصل العاصمة الاردنية اليوم الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض لتوقيع اتفاق المصالحة اليمنية الذي سيوقع في العشرين من شباط ونقل عن مسؤولين يمانيين ان زعماء اليمن سيصلون خلال الساعات الثماني والاربعين المقبلة لتوقيع الاتفاق الذي اجلت دعوتان لحضوره الا ان السفارة اليمنية في عمان لم تؤكد موعد وصول الرئيس ونائبه وذكرت اذاعة صوت المانيا ان الامين العام لجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد سيصل العاصمة الاردنية في وقت لاحق اليوم للمشاركة في حفل توقيع وثيقة العهد والاتفاق بين الرئيس اليمني ونائبه وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد تلقى دعوة رسمية من الملك حسين ملك الاردن ويحضر حفل التوقيع يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية نائبا عن السلطان قابوس □

واخيرا اعترفت كرواتيا

■ اعترفت كرواتيا لاول مرة ان لديها قوات نظامية تقاتل في البوسنة وقالت ناطقة بلسان وزارة الخارجية الكرواتية ان خطوات تجري الان لسحب هذه القوات □

منظمة مسلحة تبدأ نشاطها ضد فرنسا

■ اعلنت منظمة مسلحة في جزيرة كورسيكا عن بدء استئناف نشاطها المسلح الموجه ضد فرنسا امس بعد ان اوقفت عملياتها منذ ستة اشهر وجاء هذا الاعلان من مقر سري للمنظمة يقع في الوديان الجنوبية في كورسيكا ويذكر ان المنظمة شنت هجومات عنيفة ضد المصالح الفرنسية احتجاجا على سياسة الحكومة الفرنسية التي تنتهجها ضد كورسيكا □





مبادرة روسية

■ اعلن وزير خارجية روسيا ان يلتسين بدا مبادرة دبلوماسية جديدة تستهدف ايجاد حل سلمي لحرب البوسنة □

بلقان ثانية

□ قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان مصداقية (اسرائيل) سوف تتعرض الى تصدع كبير وان المنطقة قد تتحول الى بلقان ثانية ما لم يتم اتفاق غزة ـ اريحا خلال شهر والمتوقع ان يعقد في الاسبوع المقبل اجتماع اخر بين عرفات والمسؤولين الاسرائيليين □

هكذا مع الأصل

عشائر ناحية آل بدير تجدد العهد للقائد

■ الديوانية/واع . اشاد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القادسية والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي وكالة بالعطاء السخي والوقفة البطولية لابناء وعشائر ناحية آل بدير في محافظة القادسية والتفافهم حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة للذود عن حياض الوطن وشرف الامة .. وقال خلال حضوره تجمعا لرؤساء العشائر والافخاذ في الناحية ان المخططات الامبريالية والصهيونية واساليب التضليل والعدوان التي تمارس ضد شعبنا المجاهد لن تنال من عزيمته واصراره على تحقيق النصر المؤزر لبناء مستقبله المشرق وتأكيد حقه في العيش الكريم تحت راية الله اكبر التي يرفع لواءها السيد الرئيس القائد .. وجدد رؤساء العشائر والافخاذ خلال التجمع الذي حضره السيد احمد عبدالله صالح محافظ القادسية والرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب بكلماتهم وقصائدهم العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة دفاعا عن العراق ووحدته الوطنية □

القائد يرعى احتفال يوم محافظة النجف

■ النجف/كاظم مسلم . برعاية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وتحت شعار (محافظة النجف تنهض من جديد في عهد القائد الجديد) يحتفل ابناء محافظة النجف اليوم بذكرى يوم المحافظة السنوي (لقاء المجد والمحبة) وتقيم المحافظة مسرحا للاحتفال على شارع النهر بقضاء الكوفة . وقال السيد كريم حسن رضا محافظ النجف رئيس اللجنة العليا للاحتفال .. ان الاحتفال بهذا اليوم يعيدنا الى ذكرى لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بابناء شعبه من اهالي النجف المقدسة .. وكان لقاء مباركا وفرصة لتجديد البيعة للقائد في التاسع عشر من شباط عام ١٩٨١ واضاف .. ان احتفالنا يعكس معاني الترابط التاريخي بين ثورة تموز العظيمة وابناء النجف ويوثق روابط علاقة الحب والمجد بين القائد العظيم صدام حسين وابناء محافظة جده الكرار .. وقد حرص ابناء النجف على تخليد هذا اليوم والاحتفال به احتفالا مهيبا لاعلان ولاء النجفيين لمبادىء ام المعارك الخالدة واستعدادهم المطلق لخوض المعارك المقدسة من اجل صيانة وحدة عراقهم وعز قائدهم وشعبهم وقال السيد نهاد ابراهيم سهيل قائممقام قضاء الكوفة .. انه لشرف عظيم ان نقيم احتفال لقاء المجد والمحبة هذا العام في الكوفة هذه المدينة التاريخية التي عبرت عن تواصل ولائها المطلق للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين ولمسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الظافرة . واضاف .. ان منهاج الاحتفال يتضمن فعاليات فكرية وفنية وعلمية يشترك فيها ابناء المحافظة والمنظمات الحزبية والجماهيرية واستعراض مواكب راجلة ومحمولة . واقامة سباقات رياضية ومهرجانات خطابية تجسد حب ابناء المحافظة لقائدهم السيد الرئيس صدام حسين □

زوار العتبات المقدسة تضرعوا الى الله لينصر القائد

■ النجف/كربلاء/بابل/مراسلو الجمهورية تضرع الى البارى عزّوجل زوار مرقد الامام علي (ع) ومسلم بن عقيل في محافظة النجف ان يديم بركاته في هذا الشهر الكريم على العراقيين ويحفظ قائدنا السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ويكلل مساعي سيادته بالنصر المبين على اعداء الخير والسلام . ورفعوا خلال تجمع اقيم في الصحن الحيدري الشريف ومسجد الكوفة عظيم دعواهم الى الله ان يعلي بناء هذا الوطن ويحقق مسيرة العراقيين الجهادية خدمة للحق والعدل . وان يمن عليهم بالعيش الامن والسعادة الدائمة .. وابتهل الى الله تعالى زوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد وان يكلل مسعاه الجهادي بالنصر واكدوا خلال ادائهم مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس (عليهما السلام) وقوفهم خلف راية (الله اكبر) التي يحمل لواءها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين للدفاع عن تربة العراق الغالي .. واستنكروا جريمة الحصار الجائر المفروض على شعبنا المجاهد .. وتضرع زوار مرقدي الامام الحمزة والقاسم (عليهما السلام) الى الله العلي القدير ان يحفظ العراق وقائده المجاهد صدام حسين وان يديم نعمته على العراقيين المجاهدين □

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يطلع على التقرير الخاص بشكاوى المواطنين لوزارة العمل

■ تنفيذا لتوجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بشأن متابعة ما تم حسمه من شكاوى المواطنين الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . فقد قامت لجنة النظر في شكاوى المواطنين وبالتنسيق مع المسؤولين في الوزارة المذكورة للوقوف على نتائج الاجراءات المتخذة بشأن طلبات وشكاوى المواطنين وقد رفعت اللجنة تقريرها بهذا الخصوص الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وقد اطلع عليه .. وتوصلت اللجنة الى ما يلي :

١ - ان مجموع الشكاوى والطلبات المقدمة الى اللجنة بلغ (٦٥) شكوى وطلبا .
٢ - بلغ ما تم حسمه من قبل ديوان الرئاسة (٧) طلبات .
٣ - بلغ ما تم حسمه من قبل الوزارة مباشرة (١٨) طلبا .
٤ - بلغ عدد الطلبات التي درست وتبين عدم مشروعيتها (٢٣) طلبا .
٥ - بلغ عدد الطلبات التي لم يراجع اصحابها (٥) طلبات .
٦ - بلغ عدد الطلبات المقدمة من المواطنين ولا علاقة لها بالوزارة المعنية (١٢) طلبا .

فيزياء المستنصرية تصلح ٢٢٦ جهازا

بغداد/ الجمهورية : انجز قسم الفيزياء بكلية العلوم في الجامعة المستنصرية تصليح (٢٢٦) جهازا منذ بدء العام الدراسي الحالي باسلوب التدبير العراقي موفرا مبلغ اربعة ملايين دينار .

وكان القسم قد انجز حملة صيانة وتصليح نحو مائة جهاز في العام الدراسي الماضي □

مصادر هندسية : (٦٠٠) الف دونم يرويها نهر ام المعارك كمرحلة اولى فقط

ستة آلاف عراقي اندفعوا في تصميم وتنفيذ النهر بفروعه الخمسة

■ بغداد/امل سلمان . ابلغت مصادر هندسية (الجمهورية) ان نهر ام المعارك الذي يتفرع من نهر الفرات الخالد يمتد على طول ١٠٨ كيلومترات ضمن قناة رئيسية وخمس قنوات فرعية لارواء الاراضي الصحراوية ما بين محافظتي ذي قار والبصرة والتي تقدر بحدود (٦٠٠) الف دونم كمرحلة اولى .. وكانت هذه الاراضي قد تحولت الى جزء من الصحراء رغم خصوبتها وانتظام شبكات الري فيها في العصور القديمة حسبما تشير الدراسات الاثارية . واكدت المصادر نفسها ان مكرمة مهندس العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) بتنفيذ المشروع العملاق مشروع نهر ام المعارك لارواء الصحراء في ظل الحصار الظالم ما هو الا رد نوعي على الهجمة الوحشية التي تتزعمها امريكا العدوان من خلال المساهمة الجادة والسريعة لتوفير المحاصيل الاساسية اضافة الى تحسين البيئة بانتهاء حالة التصحر التي تشهدها المنطقة حاليا وبالتالي توفير الفرص الجيدة عند زراعتها والسكن بها . ولتنفيذ توجيه السيد الرئيس القائد (حفظه الله ورعاه) ضمن الفترة المحددة . فقد كان لابد من التفكير بتوفير البدائل المتاحة محليا فقط خاصة وان حجم الاعمال الترابية يبلغ ١١٣ مليون متر مكعب .. ويسير المشروع باراض كلسية صلبة ومرتفعة يصل منسوبها الى ١٤ مترا فوق سطح البحر مما استدعى ان يصل منسوب الحفر الى عمق (١٦) مترا و(٦٠) سنتمترا . دون استيراد المعدات المتخصصة لمثل هذه الاعمال .. وقالت المصادر الهندسية ان تنفيذ هكذا مشاريع وفق منهجية عمل الشركات الاجنبية يتطلب وقتا لدراسته ووضع تصاميمه التفصيلية وتحديد وتوفير المعدات اللازمة وبالعملة الصعبة قد تزيد عن الفترة التي سينجز المشروع خلالها وهي ستة اشهر كمدة فعلية للتنفيذ .. وهذا يعكس بحد ذاته الجهد الكبير والمتميز الذي قدمته الملاكات التي عملت بالمشروع من مجاهدي هيئة التصنيع العسكري التي اضطلعت بقيادة وتوجيه وتنفيذ الجزء الاعظم من الاعمال الترابية وكامل المنشات الخرسانية المتضمنة جسور سكة وسيارات وعبارات انابيب من خلال اللجنة العليا للمشاريع الاروائية في هيئة التصنيع العسكري ودوائر الهيئة التنفيذية وكذلك الامر بالنسبة للجهات المتجحفلة مع الهيئة من الوزارات (الري والاسكان والتعمير والصناعة والمعادن والنفط) .

وردا على سؤال (الجمهورية) اكدت المصادر الهندسية ان مرحلة تنفيذ المشروع افرزت العديد من المبادرات لتجاوز المشاكل الفنية من ابرزها تهيئة معدات حفر متخصصة بحدود (٤٠٠٠) معدة الكثير منها كان مشطوبا وخارج الخدمة .. وكذلك تدبير مستلزمات تفجير اكثر من (١٠) ملايين متر مكعب من الترب الكلسية اضافة الى السيطرة على مستوى المياه الجوفية وتخفيضه لاجل حفر (٣٣) مليون متر مكعب تحت مستوى المياه الجوفية على طول مسار قناة المشروع البالغة (١٠٨) كيلومترات واخيرا تقليص مدة التنفيذ باعتماد وجبتي عمل على مدار الساعة .. وبعد ان انجز المجاهدون الاعمال الاساسية وفق التصاميم التفصيلية للمشروع بتأييد من ملاك الاشراف الهندسي والتوكيد النوعي يتركز العمل حاليا لاكمال الانهائيات استعدادا لاعلان انجاز المشروع كهدية للقائد مسيرتنا المناضل الرمز السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله ورعاه) بعد ان اشترك في وضع مواصفات وتصميم وتنفيذ هذه الهدية اكثر من (٦٠٠٠) عراقي مخلص لقائده وشعبه ووطنه ابتداوا الشوط بهمة وحماسة عاليتين وفق توجيه مباشر وميداني من الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن والمشرف على هيئة التصنيع العسكري والسادة المسؤولين في الهيئة □

المشرفون ومدراء المدارس يعالجون النواقص البيئية

■ بغداد/الجمهورية - دعت اجتماعات لجنة خدمات الصحة المدرسية التي عقدت في دائرة الوقاية الصحية الى مشاركة المشرفين التربويين ومدراء المدارس في معالجة النواقص البيئية وضرورة مشاركة مدراء المدارس في مجالس الرعاية الصحية الاولية

وناقش المجتمعون خطة عمل الحملة الثانية التي سيتم تنفيذها في اذار المقبل واهمية التعاون في سبيل توضيح دور المشرفين التربويين وادارات المدارس في النهوض وتطوير خدمات الصحة المدرسية □

ملاحظة

الزائر الحبيب

يتكفىء الكارهون كل حين وهم يرون ان العراق قائم بصدام حسين وان صدام حسين ممتلىء عافية بالعراق ..

كان المتصرف لا يخرج من مقر المتصرفية الا لماما .. ومدير الناحية هو وحده الذي يراه ابناء الناحية .. فيما يجلس القائممقام في مقره دون ان يفاجئه المتصرف بزيارة مفاجئة !!

وفي عصر البعث صار الامر مختلفا .. هكذا عودنا قائد الشعب والحزب .. فهو زائر دائم لاهله في كل مكان من العراق .

واسمع اهلنا اخوتنا ابناء كردستان العراق وهم يستذكرون كيف كان القائد معهم يتفقد بيوتهم ويحنو على ابنائهم ويسأل في ادق تفاصيل حياتهم .. ولعلنا قرأنا رسالة مواطن كردي الى القائد بيته حنين جبل - كورك - فكردستان تتطلع اليك ايها القائد .

وانا انظر صوب التلفاز وارى القائد الحبيب بين ابناء شعبه في مدينة كركوك الباسلة التي تحدت حبال الفوضويين الرعاع بصبرها النبيل .. ايقنت ان العراق بالف الف خير لان قائده يصل الى كل مكان .. ويسمع شكوى اهله في كل مكان من وطن الذرى والحب والحرية □

■ مؤيد عبدالقادر

توزيع ٣٠٠ مضخة لفلاحي ذي قار

■ ذي قار/الجمهورية : وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على فلاحي ومزارعي قضاء سوق الشيوخ .. ووزع المكرمة السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار والتي تضمنت (٣٠٠) مضخة زراعية . وسط احتفال اقيم بالمناسبة عبر خلاله المكرمون عن عظيم شكرهم وتقديرهم بمكرمة القائد العظيم . وجددوا العهد لسيادته على بذل الجهود ولزيادة الانتاج الزراعي والاسهام في كسر الحصار الجائر المفروض على شعبنا □

الغرفة .. ليست بيتا شرعيا

■ بغداد/الجمهورية : اكد القضاء العراقي عدم اعتبار الغرفة التي اعدها الزوج لزوجته بيتا شرعيا .. وذكر قرار لمحكمة التمييز : خصوصا اذا كانت هذه الغرفة من دون باب وهي غير مستقلة بمرافقها وتقع في دار ابن عم الزوج .. فكان على المحكمة والحالة هذه تكليف المدعي باعداد بيت شرعي مستقل وبعيد عن اهله □

■ بغداد/واع استقبل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية الدكتور محمد علي محمود المدير العام للمركز الدولي لعلم القانون في لاهاي واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان الادارات الامريكية طعنت حتى اسم القانون بخروجها عليه وان امريكا لا تفقه من القانون شيئا وان قانونها الخاص هو الهيمنة والتسلط والنهب والعدوان والاعتداء . واشار الى ان امريكا لم تقم باي دور في العالم لاشاعة الامن والاستقرار وتطبيق القانون الدولي بل ان تاريخها ملئ بادوار الشر والاستعمار والتدخل في الشؤون الداخلية للشعوب .. واوضح السيد نائب رئيس الجمهورية ان عداء امريكا وحلفائها الاطلسيين والصهاينة للعراق يعود الى ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين تمكن من فضح السياسة العدوانية التوسعية الاستعمارية لامريكا ومزق الاغطية التي تتستر بها تحت يافطات حقوق الانسان والديمقراطية . واكد السيد المدير العام للمركز الدولي لعلم القانون في لاهاي ان العدوان على العراق واستمرار الحصار عليه هو محاولة لاضعافه وثنيه عن تحقيق اهدافه الوطنية والقومية مشيرا بشجاعة العراقيين في الدفاع عن سيادتهم وعن مبادىء القانون الدولي والشرعية الدولية الحقة .. ويذكر ان المركز الدولي لعلم القانون هو منظمة علمية غير حكومية ومقره في لاهاي/ هولندا □

الاسكان والتعمير ترفد مشروع الصرف الصحي في الانبار بالانابيب الكونكريتية

■ بغداد/زامل غنام : باشرت شركة الفاروق للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير بانتاج لانابيب كونكريتية قطر ٢ ملم وبطول ٢٫٣٦ ملم لحساب مشروع الصرف الصحي الذي تشهده محافظة الانبار تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابلغ المهندس علي سامي مدير المشروع ان مجاهدي البناء في الشركة باشروا بانتاج وصب انابيب كونكريتية لحساب هيئة التصنيع العسكري ووزارة الداخلية في مدينة الفلوجة وباطوال قدرها (٥) كيلومترات وان معدل ما ينتج يوميا من ١٠ - ١٢ انبوب كونكريتي مسلح ذات مواصفات فنية عالية ومزايا صلبة ويتحمل اعماق في الحفر . واوضح بان العمل وبناء على توجيهات السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير سينتج قريبا انابيب ذات اقطار (١١٠٠ و ١٢٠٠) ملم وبمساحة طول تبلغ (١٦٠٠) متر وذلك لتأمين متطلبات العمل الذي كلفت به شركة الفاروق في مدينة الرمادي في ضوء الحملة . وافاد ان المجاهدين يواصلون العمل لمد شبكة مجاري في منطقتين رئيسيتين هما حي الجمهورية وتبلغ المساحة المطلوب انجازها (١٧٥٠) مترا طول والقطر الانابيب تبلغ من (٢٥٠ ملم ولغاية ١١٠٠) ملم فضلا عن مد شبكات مجار لاحياء التأميم و ٨ شباط والعمارات السكنية ومنطقة الـ(٥) كيلو باطوال تبلغ (٣٣٠٠) متر طول وبالقطر من ٢٥٠ لغاية ١٢٠٠ ملم اضافة الى انشاء محطة ضخ في منطقة التأميم لنقل مياه الامطار الى نهر الورار وتحتوي على ست مضخات يبلغ حجم الواحدة منها (١٢٠٠) م ٣ في الساعة لتصريف مياه الامطار ويبلغ حجم المضخة (٥١٠٠) م ٣ وتنفيذ (١٠٠٠) متر طول في شبكة المجاري مع عمل احواض تفتيش عدد (٢٠) . واضاف ان العاملين بالمشروع استطاعوا ومن خلال اعداد التصاميم الهندسية من تقليل الكلف واستخدام اسلوب التنفيذ المباشر وايجاد البدائل وتقليل استخدامات حديد التسليح والغاء بعض فقرات العمل الغير ضرورية فضلا عن استخدام مدرجات الامن للمنهولات والذي بدوره وفر مبالغ كبيرة مؤكدا بان العمل يخضع للفحص المختبري من قبل المركز القومي للمختبرات الانشائية وان المواد الداخلة في عمليات الانشاء تخضع كذلك للتفتيش والسيطرة النوعية . وقال ان الشركة قد هيأت جميع الاليات والمعدات التخصصية لغرض انجاز الحملة قبل الوقت المحدد لها □

مجاهدو النفط انجزوا تصنيع الشحم الكاربوني الحراري بطريقة عراقية مبتكرة تتميز عن انتاجه عالميا

■ بغداد/ هيام احمد توصل مجاهدو القطاع النفطي الى تصنيع مادة الشحم الكاربوني الحراري والذي يكتسب اهمية كبرى في تشغيل العديد من المنشات الصناعية المتوقفة بسبب عدم توفر المادة في ظل الحصار الظالم .

وقال السيد كامل جعفر الفتلي المدير العام للمنشأة العامة لتصفية النفط في تصريح خص به (الجمهورية) ان هذه المادة تم تصنيعها بعد تجارب مختبرية عديدة اسفرت عن الانجاز المهم وبجهود لجنة البحث والتطوير في القطاع النفطي التي ساهمت بوضع الصيغة الانتاجية لهذه المادة فضلا عن مركز البحث والتطوير وقسم المختبرات في المنشات التطبيقية .

واشار الى ان هذا الشحم هو شحم حراري ذو كفاءة عالية جدا في مقاومة الحرارة والضغط العالي .

وذكر انه ينتج لاول مرة في العراق وباستثمار مادة اسود الكاربون المنتج مؤخرا من قبل مجاهدي التصنيع العسكري فضلا عن استخدام زيوت اساس منتجة في مصافي النفط ودون الحاجة الى مواد كيمياوية مستوردة .

سيعوض المنتوج عن اغلب انواع الشحوم الحرارية المستوردة والمستخدمة في معامل الزجاج والسمنت والافران التي تعمل بدرجات حرارة عالية جدا .

واضاف ان عملية انتاج هذا الشحم والتي استغنت عن العديد من المحسنات والاصناف الكيمياوية المستوردة ولاسيما محسنات الضغط العالي تختلف عن طرق انتاجه عالميا وتمتاز بسهولتها وهي ثمرة جهود بحثية ذاتية وتجارب طويلة اثمرت عن وصول الانتاج الى المرحلة الصناعية بنجاح □

لا تصح التخلية في حالة طلب هدم المأجور لاعادة بنائه بشكل معمل نجارة

■ بغداد/الجمهورية : لا تصح التخلية في حالة طلب هدم المأجور لاعادة بنائه بشكل معمل نجارة في الطابق الارضي وثلاث غرف وكليدور في الطابق الاول .. وذكر قرار لمحاكم الاستئناف . تبين من اجازة البناء الصادرة من البلدية والخارطة المصدقة منها ان طلب المدعي هو هدم البناء موضوع الدعوى لاعادة بنائه بشكل معمل نجارة في الطابق الارضي وثلاث غرف وكليدور في الطابق الاول مما يجعل شروط المادة ١٧ /ط من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ غير متوافرة في الدعوى □

ابتكار طبي عراقي الاول في العالم

■ بغداد الجمهورية تم في كلية الطب جامعة بغداد استحداث طريقة متطورة لتشخيص حالات الاكياس المائية في عضلة القلب هي الاولى من نوعها في العالم .

وقال الدكتور عوف عبد الرحمن السامرائي استاذ جراحة الصدر والقلب والاوعية الدموية ورئيس قسم الجراحة الذي توصل الى هذه الطريقة انه استطاع التوصل اليها بعد عشر سنوات من الدراسة والبحث وهي استعمال المفراس الشعاعي والحاسوب باخذ مقاطع شعاعية للقلب .. وبعدها توصلت الى طريقة لاحتساب كثافة محتويات الاكياس داخل العضلة مما فرق لنا بين المحتويات المائية والدم . واضاف ... لقد تم تطبيق هذه الطريقة الجديدة على المرضى واجريت عمليات جراحية كبيرة للمرضى وكانت النتيجة جيدة جدا ... مبينا ان منطقة المرئي من المناطق الملبدة بالاكياس المائية لذلك فمن الصعب تشخيص هذه - الحالات عن طريق الحدس □

رأي المواطنين بوكلاء الغذائية والطحين

بغداد/ ابتسام كريم : اعدت وزارة التجارة استمارة استبيان خاصة للوقوف على رأي المواطنين بوكلاء المواد الغذائية والطحين ولم تحدد الوزارة موعد البدء بتنفيذ الاستبيان .

وقال السيد حاتم السامرائي مدير عام التخطيط والمتابعة في الوزارة انه في ضوء نتائج الاستبيان يتخذ قرار سحب الوكالة او الغائها وتحويل العوائل الى وكيل اخر او منح وكالة بديلة عن هذا الوكيل .

واوضح .. ان هذا الاستبيان لا يشمل جميع الوكلاء بل يقتصر على من وردت عليهم مؤشرات سلبية □

النفط تحدد موعدا لاستلام بحوث مؤتمرها الاول

■ بغداد ، الجمهورية . حددت وزارة النفط نهاية ايار المقبل كآخر موعد لاستلام ملخصات البحوث المشاركة في المؤتمر القطري الاول الخاص بالعزل الحراري في الابنية والثلاثين من تشرين الاول المقبل كآخر موعد لاستلام النصوص الكاملة للبحوث .

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة (الجمهورية) ان هذا المؤتمر ينعقد منتصف اذار ١٩٩٥ انطلاقا من مقولة القائد صدام حسين (ان احد اخر برميلين من النفط ينتجان في العالم سيكون عراقيا) ..

ويهدف الى تبادل الخبرات والتجارب حول القضايا الفنية والهندسية وبحوث العزل الحراري والتوصل الى مواد عازلة تنتج بالامكانات المحلية ووضع اساليب استخدامها بكفاءة عالية □

مختصون بحثوا اقامة مجمعات صناعية وزراعية وسكانية وخدمية لربط بعقوبة ببغداد

■ بغداد/بشرى الحمداني . اوصى مختصون وباحثون في معهد التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا في جامعة بغداد بضرورة تنمية استعمالات الارض الصناعية على المحور بين مدينة بعقوبة باتجاه بغداد مع تعزيز الوظيفة السكنية المرتبطة بالنشاط الصناعي الذي يفضل ان يركز على الصناعات الانشائية بالدرجة الاولى .

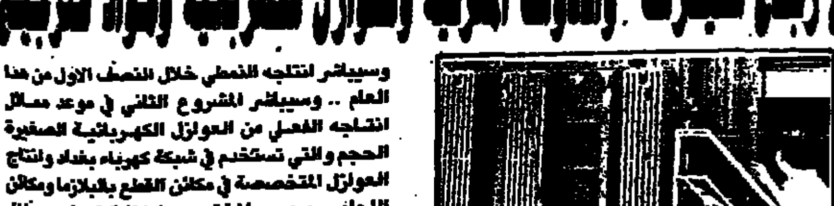
كما اوصى المشاركون خلال ندوة نظمها المعهد لمناقشة التصاميم الاساسية لمدينة بعقوبة بالتعاون مع المديرية العامة للتخطيط العمراني في وزارة الداخلية بتنمية مجمع بعقوبة - خالص نحو (اقامة صناعات زراعية فضلا عن صناعات خدمية لتصليح المكائن) الزراعية ووسائل النقل وتشييد مخازن لتعزيز الاساس الاقتصادي للمنطقة وتوسيع فرص العمل .



وقال الدكتور خالص الاشعب عميد المعهد ان البحث يهدف الى تحقيق التداخل بين بعقوبة وبغداد وتعزيز الاساس الاقتصادي لمدينة بعقوبة مما يمكنها من تحقيق الاستقلالية دون ان تفقد تكاملها مع بغداد اخذين بنظر الاعتبار ضرورة تطوير شبكات النقل والتنمية المكانية لمدينة بعقوبة وقد اظهر البحث ان مدينة بعقوبة ليست مستفيدة من عدد من طرق النقل القائمة فضلا عن عدم تمكنها من تحقيق تلاحم وتفاعل بينها وبين محافظات التأميم وصلاح الدين والانبار وواسط □

العراقيون احرزوا نجاحات لتصنيع زجاج السيارات والادوات المنزلية والعوازل الكهربائية ومواد التزجيج

■ بغداد/الجمهورية تمكن العقل العراقي في مركز بحوث وانتاج الزجاج من التوصل الى نتائج متقدمة في تصنيع زجاج السيارات والادوات المنزلية والعوازل الكهربائية ومواد التزجيج .. وقال الدكتور ماجد زكي حميد مدير المركز التابع الى هيئة التصنيع العسكري لـ (الجمهورية) ان من اهداف المركز دخول صناعات متطورة منها صناعة العدسات وصناعة الكرستال التي تقتصر صناعته في العالم على بولندا وجيكوسلوفاكيا والنمسا فضلا عن انتاج مواد التزجيج التي تستخدم في الافران الحرارية وفي صناعة العوازل الكهربائية الصغيرة وصناعة الكاشي الفرفوري والصحون .. وتمكن المركز من التوصل الى نتائج متقدمة في تحضير مواد ترجيج



الفولاذ التي تستخدم في صناعة الاجهزة المنزلية منها الطباخات والثلاجات .. واكد الدكتور ماجد رحي ان المركز انشأ ثلاثة مشاريع انتاجية .. الاول مشروع نفسية الزجاج لتصنيع زجاج السيارات الجانبية والخلفية بطاقة انتاجية تبلغ ٣ الاف طن سنويا وسيباشر انتاجه الفعلي خلال النصف الاول من هذا العام .. وسيباشر المشروع الثاني في موعد مماثل انتاجه الفعلي من العوازل الكهربائية الصغيرة الحجم والتي تستخدم في شبكة كهرباء بغداد وانتاج العوازل المتخصصة في مكائن القطع بالبلازما ومكائن اللحام .. ويدرس المختصون امكانية تصنيع عوازل شمعات القدح التي ينتجها معمل ديالى والتي تبلغ كلفة العازل الواحد عند استيرادها ثلاثة دولارات .. وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع (١٥٠) طن سنويا .. بينما يباشر المشروع الثالث لانتاج مواد التزجيج المستخدمة في الاصباغ الحرارية انتاجه الفعلي نهاية العام الحالي بطاقة انتاجية تبلغ ثلاثة الاف طن سنويا وتمثل حاجة العراق الفعلية □

تتمـات

مجاهدو الجزائر وابناء السودان جددوا تضامنهم المطلق

تتمة المنشور ص١ الدؤوب ضد الهجمة الامبريالية والحصار الجائر الذي تفرضه الدوائر الاستعمارية ضده .

وعبرت في رسالة تلقتها الامانة العامة لمنظمة طلبة وشباب عدم الانحياز التي مقرها بغداد عن تقديرها العالي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجهود سيادته الخيرة في احلال السلام بالمنطقة وسعيه الجاد في تحقيق السعادة والرفاه لابناء الشعب العراقي . واشادت صحيفة (صوت العرب المصرية) بالصمود العراقي بوجه المؤامرة الدولية التي تستهدف اخضاعه في اطار الهيمنة الامريكية على المنطقة . وقالت الصحيفة في مقال لها بقلم الكاتب احمد معمر نقله مراسل واع في القاهرة ان الغرب ودوائر معروفة تتعمد الان وفي لعبة دولية باستمرار الحصار المفروض على شعبنا العربي منذ ثلاث سنوات والذي ادى الى تزايد وفيات الاطفال وهو امتداد للعدوان العسكري الغاشم الذي شنته قوى التحالف وقوى رجعية اخرى على قلعة العروبة بغداد . واكدت ان استمرار التعنت الغربي الموجه ضد العراق على الرغم من تعاون العراق الواسع مع قراراتهم الجائرة قد اسقط مصداقية الامم المتحدة والدول العربية في العدالة وحقوق الانسان. على حد سواء فضلا على انه عدوان على الشعبين العربي والاسلامي . ودانت الصحيفة الحملات المريبة والمشبوهة التي تقوم بها الدوائر الغربية ولجان التفتيش التابعة للامم المتحدة ورئيس اللجنة الخاصة ومساعدة الامريكي باطلاق التصريحات وفبركت الكلمات في حملة للتشويش على موقف العراق المتعاون مع القرارات الدولية . وطالبت صحيفة جزائرية المجتمع الدولي بالتعامل مع الحصار المفروض على الشعب العراقي بروح المسؤولية لاستدراك الجوانب الانسانية نتيجة الاثار السلبية المترتبة على استمرار هذا الحصار دون مبرر . واكدت صحيفة (الحياة العربية) في مقال ونقله مراسل واع في الجزائر ان استمرار الحصار يحمل في جوانبه اخطارا كبيرة تهدد حياة ومستقبل شعب بكامله لاذنب له سوى انه رفض الخضوع لارادة الغرب بزعامة واشنطن . وقالت الصحيفة ان استمرار الحصار الظالم ضد العراق بالرغم من انه ادى التزاماته لجميع القرارات الجائرة التي اصدرها مجلس الامن الدولي هو عدوان على كرامة العرب!

وشددت الصحيفة على ان الحصار لايمكن الا ان يكون تعبيرا عن حقد على كل ماهو عربي او مسلم لاسباب تاريخية توارثتها المنهجية الغربية منذ القدم وان هذا الاسلوب الغربي الشرير لن يولد غير الحقد المضاد على السياسة الغربية ونهجها العدواني .

واشارت الصحيفة الى ان لجان المقاطعة التابعة لمجلس الامن الدولي والتي باتت تمنع ليس فقط اقلام الرصاص وانما شملت ممنوعاتها حتى مادة التخدير المستخدمة في اجراء العمليات الجراحية بالمستشفيات العراقية لن تكون الا شكلا من اوجه السياسة الغربية المعادية للعراق والامة العربية □

كريستوفر يطلب

تتمة المنشور ص١ اللبناني رفيق الحريري الى التوجه الى دمشق لاجراء محادثات وسط مشاعر من القلق من حقيقة النوايا الصهيونية .

من جانب اخر خيم التوتر على مناطق جنوب لبنان بسبب الاعتداءات الصهيونية المتكررة على القرى والبلدات المحاذية للشريط الحدودي المحتل . وذكرت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب ان المدفعية الصهيونية الثقيلة قصفت فجر امس بلدة مجدل سلم بالقطاع الاوسط من مرابضها المتمركزة في موقع طلوسة داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل . واضافت المعلومات ان القصف ترافق مع حملة تمشيط بالاسلحة الرشاشة المتوسطة طالت مناطق وادي فرون ووادي الحجير ووادي السلوقي □

وثيقة العهد

تتمة المنشور ص١ ثلاثة اشهر ولاتتجاوز خمسة اشهر . وان تشكل لجنة وطنية من العلماء واطراف حوار القوى السياسية والمختصين من جامعتي عدن وصنعاء لوضع مشروع التعديلات الدستورية وتحدد الوثيقة الية تنفيذ البنود والفقرات التي جاءت في وثيقة العهد والاتفاق بما يؤمن تصحيح مسار الوحدة وبناء الدولة اليمنية الحديثة مثلما تؤشر الوثيقة ايضا الية المتابعة والاشراف على تنفيذ القرارات التي نصت عليها الوثيقة من قبل لجنة حوار القوى السياسية □

منظمة حقوق الأنسان

نيويورك تايمز

تتمة المنشور ص١ وقت اتخذت فيه دول مثل سويسرا واسبانيا وبريطانيا مواقف مختلفة من هذا الموضوع واشار الى انه وفي اليوم الذي سيرفع فيه الحظر عن العراق فان العراقيين سيتذكرون من الذين يتعاملون معهم تعاملا انسانيا في الظروف الصعبة واكد في ختام مقاله على ان العراق اظهر حسن نواياه ويحترم قرارات الامم المتحدة وانه يتوجب الان على فرنسا ان تلعب دورا لمعاودة الحوار مع العراق والا تضيع مصالحها وفرصتها عندما سيرفع الحظر عن العراق □

تتمة المنشور ص١ في الاوساط العربية ، حيث انه تزامن مع اعلان وزير الخارجية الفرنسي الن جوبيه الذي زار (اسرائيل) مؤخرا عن اعفاء الاسرائيليين من تأشيرات دخول الاراضي الفرنسية .. وعلقت اوساط دبلوماسية عربية في تصريحات خاصة على هذا الالغاء بانه دليل على ان الغرب يكيل بمكيالين مع العرب و(اسرائيل) .. لكن الناطق باسم الخارجية الفرنسية حاول تبرير ازدواجية حكومته بالقول بان فرنسا بالغاء تأشيرات الدخول بالنسبة للاسرائيليين تسعى الى مطابقة معاملتها مع معاملة شركائها الاوربيين الذين اعفوا الرعايا المذكورين من تأشيرات الدخول □

عرفات يجتمع مع مانديلا في لاهاي

■ لاهاي / واع : اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في لاهاي امس مع نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي بجنوب افريقيا . وذكرت الانباء انه تم خلال اللقاء التباحث بشأن احتمال قيام الزعيم الافريقي نلسون مانديلا بزيارة قريبا للكيان الصهيوني الا ان المصادر في جنوب افريقيا قالت ان هذه الزيارة لم تتم الا بعد التوصل الى اتفاق شامل بين الكيان الصهيوني والعرب . ويواصل السيدان ياسر عرفات ونلسون مانديلا زيارة لهولندا تستغرق عدة ايام

اجراءات امريكية جديدة للحد من طلبات اللجوء السياسي

■ واشنطن/ وكالات الجمهورية : اعلنت الولايات المتحدة عن المزيد من الخطط لتقليص عدد الاشخاص الذين يسعون للحصول على اللجوء السياسي فيها . وقالت وزيرة العدل الامريكية جانيت رينو انها تنوي ان تفرض عند الضرورة غرامة قدرها (١٣٠) دولارا لفترة انتظار من خمسة اشهر . ويذكر ان هناك الان اكثر من ٣٠٠ الف شخص في الولايات المتحدة يسعون للحصول على اقامة دائمية □

اعـلانـات

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
(ان وعد الله حق)

صدق الله العظيم

توفي باجله الموعود اثر حادث مؤسف المغفور له الشاب بسام نجل الحاج هادي عبدالصاحب البيواني وشقيق المهندس حسن . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الحاج عبد الرسول علي اعتبارا من يوم الجمعة المصادف ١٨/شباط/١٩٩٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة الى الثامنة والنصف مساء . وانا لله وانا اليه راجعون .

١٨٢٥٦

الى رحمة الله

ان وعد الله حق

انتقلت الى رحمة الله الواسعة الفنانة التشكيلية السيدة سهام توفيق السعودي زوجة الدكتور علي عبدالرزاق السامرائي ووالدة عزام وزيد واخت فائق وغازي وعبدالاله وانور السعودي . وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في دارها الواقعة مقابل مدينة الشعب من الساعة ٣٫٣٠ مساء لغاية الساعة التاسعة وابتداء من يوم السبت ١٩٩٤/٢/١٩ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

١٨٢٧٣

الى رحمة الله

توفي باجله الموعود اثر حادث مؤسف المغفور له الشاب خالد نجل السيد علي طالب الحربلاوي مدير مراسم قصر المؤتمرات وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع حي الجامعة شارع الربيع ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٤/٢/١٨ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السابعة الى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

١٨٢٧٧

الى رحمة الله

ان وعد الله حق

انتقل الى جوار ربه تعالى المغفور له نافع العزاوي والد المرحوم الطيار طارق والسيد زكي واللواء الطبيب المتقاعد فاروق ورئيس المهندسين زياد العزاوي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف/اليرموك . اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٢/١٨ من الساعة ٧ - ٩ مساء انا لله وانا اليه راجعون

١٨٢٧١

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المربي الفاضل هاتف سعدي شهاب الشيخلي والد كل من العقيد المهندس طلال والشهيد النقيب الطيار وليد وهلال وعبدالسلام ومحمد وعيسى ...

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة (القادسية) في الاعظمية اعتبارا من ١٩٩٤/٢/١٨ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٧-٩ مساء . ١٨٢٦٢

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المأسوف على شبابه المرحوم حيدر ابراهيم حسين الجرموندي اثر حادث مؤسف وهو شقيق زيد . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في خانقين ابتداء من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٤/٢/١٨ انا لله وانا اليه راجعون . ١٨٢٧٢

شكر على تعزية

تشكر عائلة المرحوم الرفيق والد سلمان القيسي السادة المسؤولين في الحزب والدولة والسادة المعزين كافة سواء من حضر منهم مراسم التشييع او مجلس الفاتحة المقام على روحه الطاهرة . سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل سوء انه سميع مجيب .

١٨٢٦٦

فقدان هوية الاحوال المدنية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية في الاعظمية باسم عمر عبدالواحد موسى يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا

١١٢٦٤

فقدان هوية الاحوال المدنية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية في الاعظمية باسم خنان عبدالكريم حضير يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا

١٨٢٧٥

بطولة سلة صاعقة

ينظم نادي القوة الجوية الرياضي بالتنسيق مع الاتحاد العراقي لكرة السلة بطولة الصاعقة الرمضانية بهذه اللعبة في الفترة من ٢٠ ـ ٢٢ شباط الحالي .

.. وتشارك في مباريات البطولة التي ستقام في قاعة الصقور وفق اسلوب الدوري على مرحلة واحدة خمسة فرق تمثل اندية : القوة الجوية والنفط والشرطة والطلبة والشباب .
.. كما يؤمل ان يشارك في البطولة فريق نادي الكرخ □

دوري الكرة الطائرة

فاز فريق نادي الجيش على نادي اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الحرية ضمن دوري اندية

العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .. وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان داود سلمان

ووازكين سركيس (١٤ ـ ١٦) (١٥ ـ ٦) (١٥ ـ ٨) (١٢ ـ ١٥) و(١٥ ـ ١١)

ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في نفس القاعة فريقا ناديي السلام والرمادي بتحكيم السيدين جسام محمد ونبيل عبدالجبار □

أين الدقة ؟

بطولات الكرة في انكلترا هي ثلاث الدوري والكاس وكاس رابطة المحترفين .
والاخيرة ترعاها شركات تجارية وفي هذا العام من نصيب الكوكا كولا
والذي يعنينا في الامر ان المباراة التي نقلها التلفزيون يوم الاربعاء الماضي بين مانشستر يونايتد وشيفيلد وندراي هي شبه نهائي هذه البطولة - كاس رابطة المحترفين .

فوز الشرطة على الرافدين بالسلة

اختتم فريق نادي الشرطة مبارياته في المرحلة الاولى لدوري كرة السلة بالفوز على فريق نادي الرافدين برصيد (٩٨ ـ ٧٤) نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة نادي الشرطة الرياضي وقادها الحكمان الدوليان مؤيد سامي ورافد يحيى .

وشهدت مباريات الدوري الاخير من المرحلة الاولى مباراة مثيرة بين الشباب والنفط التي جرت في قاعة صدام يوم الاربعاء الماضي . وتمكن الشباب ان يحقق فوزا ثمينا برصيد (٩٦ ـ ٩٢) نقطة واستغل لاعبو الشباب حالة الفتور التي انتابت منافسيهم ليسيطروا على المباراة معظم الوقت . ولكن الامر تغير في النصف الثاني من الشوط الثاني اذ تمكن النفط من الاقتراب بالرصيد مستغلا بطء البناء الهجومي للشباب وكان بامكان النفط ان يخرج فائزا لو ان لاعبي الارتكاز ادوا واجبهم بشكل صحيح .

ومن نتائج مباريات الدور ذاته حقق السماوة فوزا مهما على الزوراء برصيد (١٠٩ ـ ١٠٧) نقطة جرت المباراة امس الاول في قاعة نادي الاعظمية وحكمها السيدان حسام رشيد وجلال عبدالرزاق .. كما حقق الجوية المتصدر فوزا كبيرا على ضيفه الجيش (١١٨ ـ ٦٣) والكرخ على مضيفه الحدود (٧٨ ـ ٤٨) نقطة .

□ افتتاح المرحلة الثانية □

ويفتتح فريقا النفط والكرخ مباريات المرحلة الثانية في الساعة الثالثة والنصف من عصر الخميس المقبل في قاعة نادي الكرخ وتجري في الوقت ذاته مباراتا الشباب مع الحلة في الصقور والشرطة مع مضيفه البحري . وتجري في اليوم التالي بقية مباريات الدور اذ يلعب الجوية مع مضيفه السماوة وكركوك مع نادي الجيش في قاعة الصقور والحدود مع الموصل في قاعة كركوك والطلبة مع مضيفه الرافدين □

الدور (٣٢) في دوري الكرة

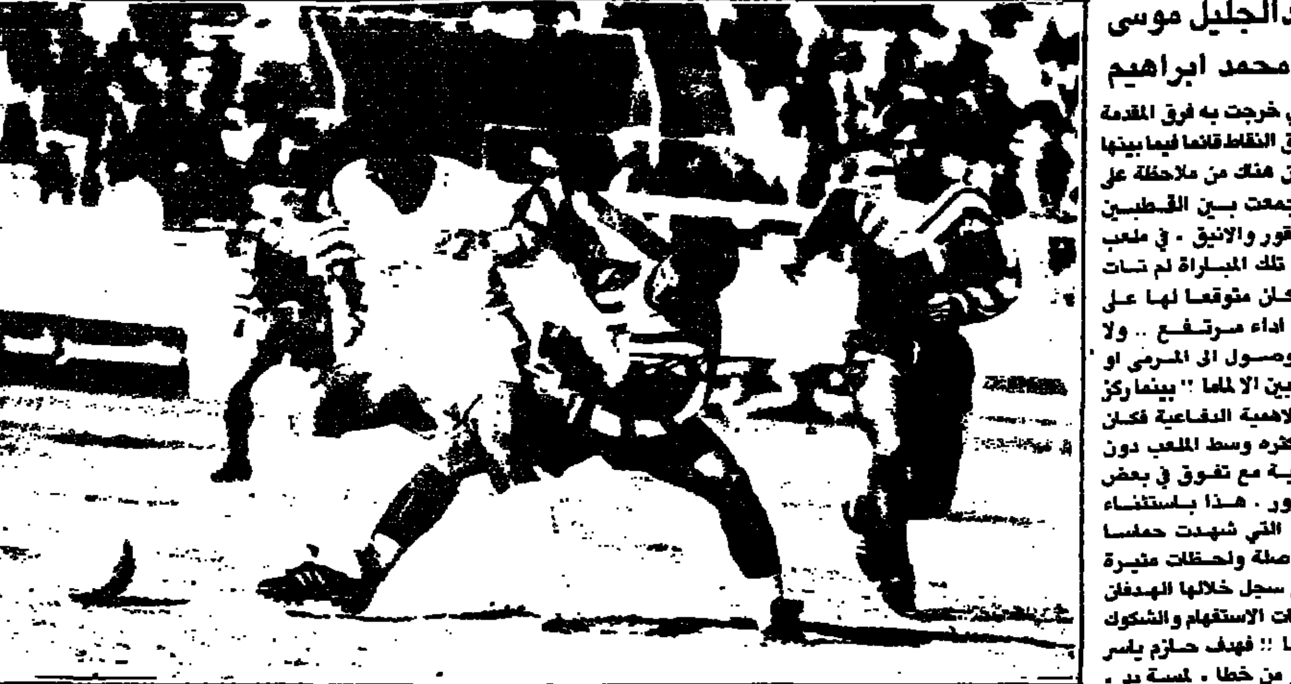
فرق طارت فرحا واخرى ذرفت دمعا ونقاطا في يوم التعادلات الثمانية

كتب : عبدالجليل موسى
محمد ابراهيم

التعادل الذي خرجت به فرق المقدمة الثلاث ابقى فارق النقاط قائما فيما بينها كما هو . اذا كان هناك من ملاحظة على المباراة التي جمعت بين القطبين الكبيرين - الصقور والانيق - في ملعب الشعب فهي ان تلك المباراة لم تات بالشكل الذي كان متوقعا لها على الاطلاق .. فلا اداء مرتفع .. ولا حماس .. ولا وصول الى المرمى او تسديد من الجانبين الا لماما " بينما ركز الجانبان على الاهمية الدفاعية فكان اللعب يجري اكثره وسط الملعب دون خطورة او فاعلية مع تفوق في بعض الفترات للصقور . هذا باستثناء الدقائق الاخيرة التي شهدت حماسا وهجمات متواصلة ولحظات مثيرة لاسيما تلك التي سجل خلالها الهدفان اللذان تركا علامات الاستفهام والشكوك تتراقص حولهما !! فهدف حازم ياسر للطلبة كان يبدو من خطا - لمسة يد - فائت غير ان قرار الحكم كان اشارة لوسط الملعب ولم يتغير بعد ان اخطره اعتراض الجويين الى التشاور مع المراقب الذي لم يضف شيئا للحكم كما بدا !

وجاء هدف التعادل للصقور في الدقيقة الثانية او تزيد من الوقت بدل الضائع عقب تعرض الحارس سهيل صابر لدفع وسقوط !!

وبعيدا عن الهدفين وطريقة تسجيلهما فان الجمهور غادر الملعب من غير ان يحصل على مااتمناه اذ كان اداء الفريقين رتيبا لم يرتق الى مستوى اسميهما ومركزيهما في الجدول .



الجوية والطلبة امس الاول تصوير صباح جاسم

الزوراء في بئر النفط !

و في ملعب الشرطة نجا نادي الزوراء من هزيمة كاد سيلحقها به نادي النفط في المباراة التي حكمها السيد عبدالكريم سعدي وانتهت بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما .

لم يدم تفوق الزوراء المستفيد من مظاهرة الريح للاعبيه خلال الشوط الاول اكثر من (٢٠) دقيقة نجحوا خلالها في شن اكثر من هجمة على مرمى النفط كان محمد جاسم احداها باحراز هدف فريقه في الوقت الذي اهدر فيه نعيم صدام فرصة سانحة للتسجيل في الدقيقة الثامنة

وتجرع انصار الزوراء صنوف الاسى خلال الشوط الثاني وهم يشاهدون فريقهم محاصرا معظم الوقت بعد نجاح لاعبي النفط في تسيد منطقة الوسط ليرسموا منها عدة هجمات خطرة لم يرد عليها لاعبو الزوراء الا بهجمات قليلة ابرزها تلك التي انفرد بها محمد جاسم بحارس المرمى وراوغه وعاد ليمرر الكرة الى نعيم صدام الذي لم يحسن استغلالها

ولعل ابرز الدقائق التي حبس فيها لاعبو النفط انفاس الزورائيين الدقيقة (١٦) من الشوط الثاني التي سدد خلالها معد ابراهيم الكرة بضربة راس مستفيدا من خروج الحارس عامر عبدالوهاب الا ان سلام هاشم الذي لعب واحدة من افضل مبارياته نجح في ابعادها من على خط المرمى ولم تسلم الجرة هذه المرة الثانية اذ لم تحن الدقيقة (٣٥) حتى استغل حمزة مناحي خطا دفاع الزوراء ليسدد كرته الى شباك عامر الذي لم يحرك ساكنا لردها

وعدا عن ذلك فقد رد عامر اكثر من كرة خطرة سددها حمزة مناحي وعلي حسين ياسين فضلا عن الكرة - القذيفة التي سددها علي حسين ياسين وارتدت من القائم الايسر للزوراء ولتنتهي المباراة بفقدان المتصدر للنقطة الثانية وخلال اربعة ايام فقط □

الدور ٣٣

الملعب	المباراة
تكريت	صلاح الدين ـ الزوراء
الصناعة	الصناعة ـ النفط
ديالى	ديالى ـ الموصل
الكرخ	الكرخ ـ العمارة
الرمادي	الرمادي ـ بابل
الشرطة	الشرطة ـ كربلاء
الشعب	الجوية ـ سامراء
الكوت	الكوت ـ الجيش
الموصل	اربيل ـ الطلبة
النفط	العمال ـ الشباب
الديوانية	الديوانية ـ الناصرية
الكشافة	الخطوط ـ النجف
كركوك	كركوك ـ الميناء

غانم .. ياغانم

كل يوم ينفق من العمر يزيد صاحبه خبرة ودراية واتزانا .. تلك هي القاعدة في الحياة عامة والرياضة خاصة .. الا ان اللاعب غانم عريبي الذي يحمل شارة رئاسة فريق الكرة في نادي الشباب يصر على خرق هذه القاعدة فلا تزيده الايام الا امعانا في الخروج على قانون الكرة بل الخلق الرياضي ايضا .. فتارة يمارس الخشونة واخرى يقتحم غرفة الحكام معاتبا وثالثة يرمي شارة رئاسة الفريق على الارض لا لشيء الا لان المدرب ابدله بزميل له " !

اننا اذ نتمنى ان يختتم غانم تاريخه الكروي بسطور مضيئة تبقى خالدة في ذاكرة مشجعيه ومتابعيه فاننا نهمس باذنه بان النجومية تعني اولا واخيرا .. التواضع والالتزام □

صواب وحزم

الحكم الدولي الجديد محمود نورالدين نجح الى حد بعيد في قيادته لمباراة ناديي القوة الجوية والناصرية والتي جرت في ملعب الشعب ضمن الدور الحادي والثلاثين

فقد اتسمت قراراته بالصواب فيما فعل والحزم المطلوب عند الضرورة خاصة في الحالة التي تعمد فيها لاعب الناصرية عبدالحسن اسماعيل ضرب لاعب الجوية زكي يحيى ثم تصنع الاصابة مستلقيا على الارض

محمود نورالدين هرع الى مكان الحدث ووقف منتظرا نهوض عبدالحسن الذي تعمد الاطالة حتى وصول نقالة الاسعاف التي لم تمنع محمود من اشهار البطاقة الصفراء بوجه هذا اللاعب وبحزم

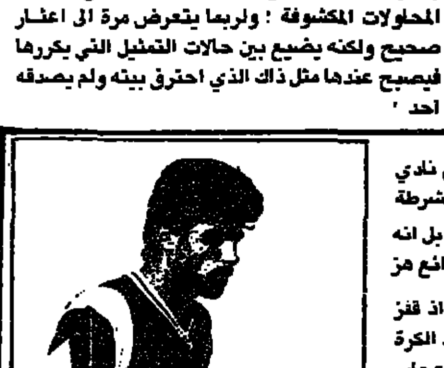
الغريب ان عبدالحسن وبعد تلقيه الانذار قفز من النقالة بسرعة ليتولى تنفيذ رمية تماس "

تمثيل فاشل !

لاعب الطلبة صباح جعفر - مثل السقوط - اكثر من مرة داخل منطقة جزاء القوة الجوية امس الاول - سعيا - لضربة جزاء غير انه نال في اخرها البطاقة

الصفراء لان - الغش - يدخل في باب سوء السلوك الذي يعاقب عليه قانون اللعبة بالانذار . فكان قرار الحكم السيد عادل القصاب في محله ودلل على يقظته وانتباهه . اما صباح فمن الاجدى له الاقلاع عن هذه المحاولات المكشوفة ! ولربما يتعرض مرة الى اعثار صحيح ولكنه يضيع بين حالات التمثيل التي يكررها فيصبح عندها مثل ذاك الذي احترق بيته ولم يصدقه احد "

الصياد الماهر



برغم الرقابة الشديدة التي فرضت على نجم نادي الجيش محمود مجيد امس الاول من قبل مدافعي الشرطة الا انه استطاع ان يصنع الكثير من الفرص لزملائه بل انه اخترق مرارا دفاعات الشرطة وتوج جهده بهدف رائع هز شباك الحارس عماد هاشم وسط دهشة الجميع اذ قفز محمود من بين مجموعة من لاعبي الشرطة ليصطاد الكرة ويلقيها في شباك عماد .. وبذلك استقطب محمود الاعجاب والاضواء □

الجويون .. من يحتضنون ؟

العراقة في نادي القوة الجوية صفة من صفات ادارة النادي قبل ان تكون سمة من سمات مدرسته الكروية فحسب .. فمنذ تاسيس هذا النادي قبل اكثر من ستين

عاما ومجموعة من القواعد والاصول الثابتة من عمق تراثنا ومن صميم اخلاقنا تحكم مسيرته مما اهله عبر السنين لاحتلال مكان متميز في قلوب الرياضيين

وبرغم ان الصقور اليوم يحتلون المركز الثاني في الدوري الا ان الانباء المتسربة عبر سياج ملعب النادي

ترسم في الافق الكثير من علامات الاستفهام حول مسيرة فريق الكرة فلاعب استمرا الدلال ومهاجم مهم اخر

يصل قبل مباراة فريقه في احدى المحافظات بساعة او ساعتين وثالث مهم في الدفاع يمنح نفسه اجازة او ياخذها

من المدرب كما قال . وتلك مصيبة اعظم واخبار اخرى لاتنسجم ومسيرة هذا النادي الذي ضرب نجومه عبر المواسم السابقة المثل الاروع في الوفاء والتفاني

واخر اخبار النادي هو تشكيل لجنة تحقيقية تنظر في امور المتقاعسين والمتنكرين لما قدمه لهم النادي واذا كانت مثل هذه الخطوة تستحق المباركة من حيث اعادة الخارجين عن طريق الخلق الرياضي الى سواء السبيل فان اكثر من علامة استفهام قد تتراقص حول هذه اللجنة وتغلفها بستار كثيف من الاسئلة فهل من مصلحة

الفريق الاعلان عن مشاكل تعتبر من شان الاسرة الواحدة . وماهو المقياس الذي سيجري وفق درجاته قياس درجات التقاعس او التقصير . وكيف وصلت الامور الى حد تشكيل مثل هذه اللجنة برغم وجود مدرب يشهد له حتى انتهاء الموسم الماضي بالكفاءة . واسئلة اخرى قد تثار ايضا

ان مباركة خطوة تشكيل مثل هذه اللجنة في ضوء القيم التي تاسس وسار على نهجها الجويون لاتمنعنا من الاشارة الى ان مبدا العقاب والثواب سيكون اكثر جدوى واغزر نفعا اذا ناى عن دائرة الضوء وابتعد عن محيط الاثارة "

هادي عبدالله

البطولة ... الاسئلة

اقامة المرحلة المتبقية لدوري العراق للدرجة الاولى خلال شهر رمضان لايحقق الغرض من اقامتها بل ويتعارض مع الهدف الحقيقي الذي تقام من اجله هذه الطريقة في جدول الدوري حتى ان بعض المباريات حددت مواعيدها اثناء مدة الافطار

نرى ضرورة العمل السريع لتلافي الامر لان اغفال ذلك سيوقع ضررا حقيقيا بالفرق جميعها □

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

الفعاليات الاحتفالية ليوم السبت ٢/١٩

□ تتواصل الفعاليات الاحتفالية التي تنظمها المنظمات والفعاليات المهنية الشعبية والجماهيرية لمناسبة الذكرى الثالثة لملحمة ام المعارك الخالدة ملحمة الشعب العراقي العظيم

□ بغداد: يتواصل معرض الكتاب الذي تقيمه الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

□ كربلاء: شهدت محافظة كربلاء يوم امس تقديم قصائد مغناة لشعراء المحافظة في قاعة نقابة المعلمين

□ النجف: اقامت رابطة الصحفيين ... مهرجانا للشعر العربي ... مجموعة من الشعراء الشباب

وضمن فعاليات التجمع الثقافي في العراق نفذ نقابة الصحفيين العراقيين مؤتمرا قوميا للصحفيين العرب يوم ٢٢/٢ شرح الصورة فعاليات متعددة



فعاليات جماهيرية

طائرات العدوان استهدفت نخيل العراق

تعرضت النخلة العراقية الى الدمار الامريكي ابان العدوان الثلاثيني معا ادى الى موت عشرات الالاف .

وقالت مصادر زراعية ان النخيل في عموم المحافظات وخاصة في بغداد في مناطق الراشدية والتاجيات والطارمية قد تعرضت الى مرض فتاك سمي (مرض لفحة ودرت النخيل) نتيجة تدميرها من قبل العدوان لغرض القضاء على هذه الشجرة المباركة التي تمثل رمز العراق وشموخه .

واشارت الى ان العدوان الامريكي لم يترك شيئا صناعيا اوزراعيا الا ودمره بقصد تدمير العراق كليا والقضاء على بنيته الاقتصادية منه ان وزارة الزراعة والري (الملغاة) قد شكلت فرقا زراعية لمعالجة هذا المرض وحصره في مناطق معينة .

واوضحت ان عددا من الخبراء الزراعيين بينوا ان هذا المرض لم يظهر قبله في العراق وان العدوان الامريكي كان العامل الرئيسي في ظهوره وقد ظهرت حالات شبيهة به في الخمسينات في الدول الاوربية .

ويعتقد زراعيون في المناطق المصابة بهذا المرض ان موت النخيل جاءت نتيجة العدوان وبسبب اطلاق الطائرات الامريكية القنابل على البساتين والمزارع وعلى المناطق السكنية وهذا ماظهر في النخيل القريبة من اماكن الاصابة وخاصة النخيل العالية .

اعدت وزارة الزراعة والري الملغاة خطة لزراعة المناطق المتضررة وتعويضها بالنخيل واحيائها .

■ راوية هاشم

أم المعارك

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى .

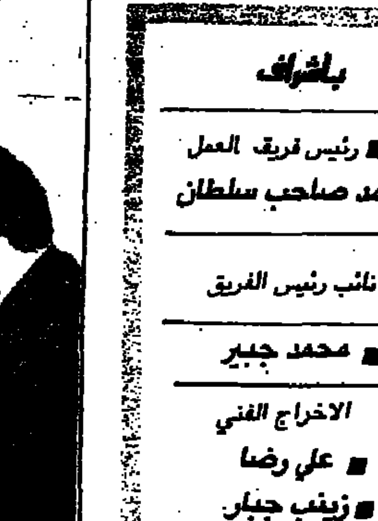
العدد ٢٦

باشراف

■ رئيس فريق العمل
محمد صاحب سلطان

نائب رئيس الفريق
■ محمد جبير

الاخراج الفني
■ علي رضا
■ زينب جبار





رئيس المجلس الوطني يتحدث لمحرر (الجمهورية)

رئيس المجلس الوطني في حوار مع الجمهورية

ام المعارك جاءت لتكشف زيف شعارات الظالمين والسياسة الامريكية

■ صلاح العبد

يكتسب الحديث مع السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني اهمية خاصة خلال هذه المرحلة التي يتعرض فيها العراق وشعبه المجاهد الى ابشع عدوان ومؤامرة دولية تستهدف النيل من استقلاله وسيادته الوطنية ذلك لانه عندما يسلط الاضواء على الجوانب المختلفة التي تهم عمل المجلس كمؤسسة ديمقراطية وطنية دستورية .. وخاصة تلك التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين وسعادتهم تاتي واضحة ودقيقة وبتسلسل لايترك مجالا للاستفهام بل تجيب على العديد من التساؤلات التي تجيش في نفوس الكثيرين في العراق وخارجه وبافق شمولي ورؤية واضحة ..

امامه وضعنا مجموعة اسئلتنا التي تناولت العديد من القضايا المتعلقة بالمجلس الوطني . واجباته . انجازاته . العلاقات الثنائية مع الاتحادات البرلمانية العربية والدولية ثم خططه في مجال تعبئة وتحريك مشاعر المجتمعات الغربية لصالح العراق فضلا عن مناقشة اهم الميزات والدروس التي خلص اليها المجلس الوطني في العراق من ملحمة ام المعارك الخالدة ..

■ الجمهورية : المجلس الوطني والانتخابات الديمقراطية الحرة التي مارستها جماهير شعبنا في دورات المجلس المتعاقبة واحدة من ثمار نهج الثورة .. كيف تم تطبيق هذا النهج فيما يتعلق بالمجلس لاسيما خلال ظروف العدوان الثلاثيني على العراق ؟

السيد سعدي مهدي صالح . ان قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) الذي صدر في اذار عام ١٩٨٠ حدد كيفية اجراء الانتخابات حيث اعطى الحق لكل عراقي وعراقية بلغ الخامسة والعشرين من العمر ويجيد القراءة والكتابة ان يرشح نفسه لعضوية المجلس اذا رغب في ذلك .. وفي كل فترة انتخابية التي هي كل (٤) سنوات تجري الانتخابات باشراف لجنة مركزية تشكل لهذا الغرض وفقا للقانون ينتهي دورها بانتهاء الانتخابات .. وان حق الانتخاب مضمون لكل عراقي وعراقية بلغ الثامنة عشرة من العمر والتصويت يجري بالاقتراع السري المباشر على ضوء القانون قسم العراق الى عدد من المناطق الانتخابية ونسبة التمثيل تتغير فيما لايتغير عدد اعضاء المجلس الوطني حيث يبلغ عدد اعضاء المجلس في كل جلسة (٢٥٠) عضوا لكن نسبة تمثيل الشعب هي التي تتغير ففي الدورتين الاولى والثانية كانت النسبة تتوزع بمقدار مقعد واحد لكل خمسين الف مواطن وفي الدورة الثالثة اصبحت النسبة مقعداً لكل (٦٠) الف مواطن

والدولة تتكفل بجميع تكاليف الدعاية الانتخابية ولايتحمل المرشح شيئا سوى الجهد وان الفرصة متاحة للجميع بشكل متساو دون تمييز بل ان الحزب .. حزب البعث العربي الاشتراكي الذي هو قائد السلطة في العراق لايعطي دعما خاصا لاعضائه من المرشحين وانما يعتبر كل المرشحين متساوين في الحقوق وهم مرشحوه ..

ويواصل السيد رئيس المجلس الوطني قائلا . ان انتخابات المجلس الوطني جرت في فترات السلم وفي فترات الحرب حيث ان اول انتخابات لاول مجلس وطني عراقي جرت في ٢٠/حزيران /١٩٨٠ والثانية جرت في عام ١٩٨٤ عندما كانت الحرب بين العراق وايران قائمة والذي اصر على اجراء الانتخابات وعدم تمديدها او تعليقها هو السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقال على الرغم من ظروف الحرب يجب ان تجري انتخاباته في موعدها المقرر وهذا الحال حاصل بالنسبة للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي حيث جرت الانتخابات خلال فترات الحرب ولاكثر من مرة من دون اي تمديد او تعليق

■ الجمهورية السيد الرئيس القائد رجل الديمقراطية الاول في العراق وقد دعا سيادته في اكثر من مناسبة الى تطبيق النهج الديمقراطي في الحياة العامة . هل لكم ان تفيدونا في هذا الميدان ؟

السيد سعدي مهدي صالح .. نعم .. انا مع هذا القول ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه هو رائد الديمقراطية في العراق حتى قبل الثورة في الظروف الصعبة وامام التحديات الكبيرة التي واجهت الحزب في مرحلة نضاله السري كان يضع الديمقراطية كوسيلة من وسائل العلاج الناجح للمشاكل ولايذهب نحو المركزية في التعامل مع الاحداث .. هذه القاعدة نمت وتوسعت وتطورت بعد قيام الثورة ومن الامثلة على نهج السيد الرئيس القائد في رعاية التطبيقات الديمقراطية وتطويرها فهو مصمم بيان (١١) اذار والحكم الذاتي ويعود له الفضل في توسيع التطبيقات الديمقراطية وتعميقها داخل الحزب وداخل المنظمات المهنية والشعبية والاتحادات والنقابات وفي قيام الجبهة الوطنية كان لسيادته الدور الفاعل والاساس في الحوار والنقاش في وضع ميثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وان المجلس الوطني قانونا من الناحية التشريعية وتنفيذا من الناحية التطبيقية كان للسيد الرئيس القائد الدور الاساس ايضا في ذلك كذلك في رعايته للمجلس وتوجيهاته المستمرة التي ساهمت في نمو وتطوير هذه التجربة والطموح كان دائما قائما لدى سيادته نحو الافضل والاوسع في التطبيق والاعم الاشمل ولهذا كان يقول والحرب قائمة ان الشعب العراقي الذي قدم ماقدم من تضحيات جسيمة وكبيرة يستحق ان يعطى اكثر مما تعطى الشعوب الاخرى من حقوق لاسيما في مجال التطبيقات الديمقراطية .. والمشاريع التي اعدت بعد ان وضعت الحرب مع ايران اوزارها على طريق تعميق وتوسيع التطبيقات الديمقراطية كان الفضل الكبير يعود فيها الى السيد الرئيس القائد حيث قاد عملية النقاش الاولى فيها ومن ثم تحديد تلك المشاريع ومنها مشروع الدستور الجديد ومشروع قانون التعددية الحزبية وقانون الصحافة والنشر هذا فضلا عن متابعته الشخصية والمباشرة والمستمرة لكل مامن شانه ان يحقق الاهداف العظيمة في تلك المشاريع ولاننسى في هذا الجانب انه كرئيس للدولة وقائد للحزب لن يتخلى عن دوره تجاه المواطنين فلم تشغله السلطة عن اللقاء المستمر بهم حيث يقضي الساعات الطوال في كل اسبوع لمقابلة الناس صغيرهم وكبيرهم والاستماع لهم بصبر والمساهمة في وضع الحلول لمشاكلهم وقد وصلت الديمقراطية حتى الى القوات المسلحة نشاهد السيد الرئيس القائد في الكثير من الاحيان يجمع المقاتلين ويستمع اليهم بصدر رحب وصبر عال ويطلع على مشاكلهم ويستفيد من طروحاتهم في معالجة الاخفاقات والمشاكل التي تحصل احيانا في بعض المعارك .. كل ذلك يجعلنا على حق في ان نطلق على السيد الرئيس القائد ابو الديمقراطية في العراق بل (ابو الديمقراطية) والعدل والانصاف في الوطن العربي والعالم .. وان المنازلة الكبرى في ام المعارك دليلنا الاكيد على ذلك لانها جاءت لترفع الحيف عن المظلومين وتكشف زيف شعارات الظالمين وزيف السياسة الامريكية والدولية التي لاتفكر الا بمصالح الاقوياء اما الضعفاء فلا مكان لهم في تفكيرهم وحساباتهم ...

■ الجمهورية :.. ماهو تقييمكم باعتباركم رئيسا للمجلس الوطني في دورته الحالية لمسيرة المجلس خصوصا خلال ظروف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق .. وهل انتم راضون عنها ؟

السيد سعدي مهدي صالح . ان مهام المجلس الوطني كما هو معلوم وكما حددها قانون المجلس هي تشريع القوانين واقرار المعاهدات والاتفاقات مع الدول الاخرى ومراقبة اعمال السلطة التنفيذية والمساهمة في حركة التطور والبناء في العراق وكمؤسسة وطنية المساهمة في تعبئة قدرات الشعب في الظروف الصعبة وخاصة في ظروف الحرب مع ايران وفي المواجهة الكبرى في ام المعارك مع اعداء العراق والامة العربية .. وان المجلس الوطني قام بتنفيذ هذه المهام بشكل جيد حيث كان اعضاؤه يساهمون بنشاط وجدية في كل تلك المهام كل حسب اختصاصه وقدرته .



السيد سعدي مهدي صالح

المرحلة الحالية تتطلب مضاعفة الجهود لكسر الحصار الدبلوماسي

العمل في المجلس يسير جيدا واعطينا الاولوية لقضايا المواطنين

■ الجمهورية : الدبلوماسية الشعبية ماذا عملتم بشان تنفيذ هذه الفقرة التي ركز عليها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء لدى تضييفه من قبل المجلس الوطني لاسيما في مجال تعبئة وتحريك مشاعر المجتمعات الغربية لصالح العراق ؟

السيد سعدي مهدي صالح : بعد ظروف الحصار الظالم المفروض على العراق وشعبه منذ اكثر من ثلاثة اعوام ونصف هذا الحصار الذي شمل حتى الجانب السياسي والدبلوماسي للعراق حدا بالمجلس الى ان يخطط ويحاول في ما يسمح فيه الوضع والعلاقات الدولية لان يكون له الدور في كسر طوق الحصار الدبلوماسي لذلك نحن ومنذ بدء المنازلة الى الان لم نتوقف عن ممارسة هذا الدور وذلك من خلال الاتصال الثنائي مع البرلمانات ومن خلال المشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلماني الدولي ومن خلال التحرك على الاتحاد البرلماني الاوربي .. هذه الانشطة اخذت عدة اشكال وصيغ منها ارسال الوفود للمشاركة في اللقاءات والاجتماعات وفي توضيح موقف العراق ومنها ارسال الرسائل لنفس الهدف وكذلك اصدار البيانات فضلا عن توجيه الدعوات الى الوفود البرلمانية العربية والدولية لزيارة العراق والاطلاع عن كثب على الاوضاع في العراق وعلى موقف العراق العادل في هذه المنازلة الكبرى ونحاول الان جادين في تصعيد هذا الدور خاصة وان العراق اوفى معظم التزاماته في قرارات مجلس الامن ذات العلاقة مما اصبح من واجب مجلس الامن والمجتمع الدولي ان يرفع الحصار عن العراق وشعبه المناضل ونامل من انشطتنا المذكورة التي اطلق عليها السيد طارق عزيز مصطلح الدبلوماسية الشعبية ان تعطي نتائجها الايجابية لصالح العراق ...

■ الجمهورية : لقد وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه مجلسكم بمجلس ام المعارك .. كيف تقومون هذا الدور وتثمين السيد الرئيس له ؟

نحن نعتز ونفخر بهذا الاسم وفي نفس الوقت ان هذا الاسم يحملنا مسؤولية تاريخية ترتب علينا واجبات مضافة ندعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لكي نقدم مافيه خدمة للوطن والشعب تحت راية القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ... تلك التسمية جاءت لتعطي عمقا كبيرا لمهام المجلس الوطني ومفهوم الديمقراطية وكذلك لتعبر عن واقع الحال لان المجلس الحالي تم انتخابه في نيسان ١٩٨٩ وبعد فترة ليست بطويلة حدثت المنازلة الكبرى لام المعارك مع اعداء العراق والامة العربية وكان للمجلس الوطني دور فاعل وايجابي في كل المجالات التعبوية والانشطة المختلفة باتجاه دعم المنازلة لكي يفشل العدوان ولم يتوان المجلس عن اداء هذا الدور حيث كانت اللقاءات والاجتماعات تتم والقصف قائم على بغداد وكانت الوفود تذهب وتعود في اصعب الظروف اذ اسمعنا صوت العراق وشعبه لكل المحافل البرلمانية العربية والدولية ومازلنا ..

■ الجمهورية : يجري هذا الحديث في زمن الحصار المفروض على العراق . ترى ماهي خطط المجلس الوطني خلال العام الحالي بشان التحرك على برلمانات العالم لمواجهة الحصار ؟ وهل ثمة رؤية جديدة للمجابهة على الصعيد الشعبية والجماهيرية المحلية والدولية ؟

السيد سعدي مهدي صالح : قلت ان المجلس الوطني عضو في الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلماني الدولي ويساهم في الاجتماعات الدورية التي تعقد بالنسبة للعربي كل ستة او حسب متطلبات الظروف وبالنسبة للبرلمان الدولي كل ستة اشهر ونحن لم نتخلف عن هذه الاجتماعات وقد طالبنا خلالها بقوة بعد الايضاحات الشاملة لموقف العراق برفع الحصار عنه باعتباره خرقا للقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وتجاوزا على حقوق الانسان وقد تعاطف امعنا الكثيرون ولكنه نعلم ان الهيمنة الامريكية من القوة بمكان جعلت البرلمان العربي والاتحاد البرلماني الدولي غير قادرين على ان يمارسا دورهما الصحيح والوضع الدولي والسياسة الدولية انعكست بشكل واضح على مسيرة المؤسسات الدولية كافة بما فيها هذه المؤسسة لكننا لم نياس ولم نتوان او نتوقف عن اداء دورنا وطرح قضيتنا بل سنستمر في هذا النهج ونحن الان فاتحنا العديد من برلمانات الدول لاستقبال وفود من المجلس الوطني العراقي كذلك في الوقت ذاته وجهنا دعوات لوفود برلمانية من العالم لزيارة العراق ونامل خلال الفترة المقبلة ان تتحقق هذه الانشطة او بعضها .. اما على الصعيد الداخلي او المحلي فان ذلك معروف بان المجلس الوطني هو جهة تشريعية من غير الجائز ان تمارس دورا تنفيذيا لكن لجان المجلس لن تتوقف في يوم من الايام عن مناقشة المشاكل وخاصة معاناة الناس وطرح الافكار والمقترحات ولكن الحل الجذري لمشاكل الناس الحالية التي هي ليست بالمشاكل السهلة فنحن نحس بثقلها على الناس واثرها في حياتهم تتاتى من خلال نجاحنا في معركتنا الكبرى وفي افشال المخطط العدواني وفي مقدمته الحصار الاقتصادي الذي يقتضي منا جميعا بذل جهد وصبر استثنائي فضلا عن الوعي الكبير للمخطط وابعاده واهدافه وخطورته

ذكريات تحت الانقاض

ماقصة بدلة الزفاف الممزقة ؟

اجزد ابو داليا وزوجته نفسيهما في جعل البيت الذي تسلماه من شركة نفط الشمال مريحا لسكنهما واطفالهما .

وفعلا صار البيت مضرب المثل بين سكان منطقة بابا في كركوك وصار سكنه مضرب المثل في الاناقة والنظافة والترتيب .

وعند منتصف ليلة العاشر من شباط ١٩٩١ محا صاروخ عدواني غادر هذا البيت الجميل وتحت الانقاض دفنت ذكريات عائلة كاملة عملت بجميع افرادها ليكون هذا البيت جميلا ولائقا بسكنهم .

اين البيت

في تلك الليلة كان ابو داليا قد اخذ كل افراد اسرته وذهب بهم الى بيت ابيه ليقضوا تلك الليلة من ليالي القصف في المسامرة مع عائلة قدمت من بغداد لتحل ضيفة في بيت ابيه .

وفي تلك الليلة ايضا استيقظت (داليا) من نومها خائفة فزعة وقالت لابيها : بابا ان بيتنا قصفه صاروخ .. لكن الاب الذي كان يسمع اصوات انفجارات الصواريخ في مناطق مختلفة من كركوك تلك الليلة هدأ من روع ابنته وطلب منها ان تنام مطمئنة على سلامة ملابسها ولعبها .

يقول السيد جودت جرجيس مصطفى (ابو داليا) نامت ابنتي ولكن القلق انتقل الي ولم انم حتى الصباح حيث توجهت الى دائرتي مع زوجتي التي تعمل رسامة هندسية في الدائرة نفسها وبحثت عن التقرير اليومي لاضرار الشركة الذي يوضع يوميا على منضدتي ولكن لم اجده في ذلك اليوم وجاء وكيل المدير العام الى مكتبي ولاحظت على وجهه الدهشة واخبرني ان الكنيسة القريبة من بيتي قد دمرت وان بيتي اصيب باضرار طفيفة . ومن كلامه ودهشته عرفت ان البيت دمر تماما . فهرعت انا وزوجتي لنشاهد بيتنا .. وكانت المفاجأة .. فنحن لم نجد اثرا للبيت .. انهارت زوجتي وحزنت حزنا شديدا ولكني حمدت الله لاننا لم نكن في البيت عندما قصفه الاشرار .

ويواصل ابو داليا حديثه وعندما عدنا الى البيت بكت داليا بحرقة .. على ملابسها وسريرها الذي تحبه . هونت عليها الامر على الرغم من اني كنت حزينا ايضا .. واخبرني المدير العام ان الشركة قررت تهيئة بيت جديد في المنطقة نفسها لاسكن فيه انا وعائلتي وخولني ان انقل اليه الاثاث الذي يحتاجه البيت مما هو متوفر في الشركة .. وسالناه ومإذا عن الاثاث والملابس والوثائق التي دفنت تحت الانقاض ؟

قال ذهبت الى موقع البيت وحفرت بعمق متر ولكني لم اجد شيئا .. وعدت الى البيت مهموما ثالث لي ابنتي شيماء اذا حفرت اكثر فستعثر على الصندوق الذي فيه ملابسنا ولعبنا .. فعدت وبمساعدة (شفل) من (شفلات) الشركة عثرت على صندوق الملابس (الكنتور) وفيه ٧٠٪ من الملابس الشتوية وعثرت كذلك على هويات الاحوال المدنية .

بدلة العرس

ونلتفت الى السيدة اميرة نور الدين صابر (ام داليا) التي قالت :

لقد تعبنا في تكوين هذا البيت ١٣ سنة ثم في دقيقة واحدة محاه الاشرار .. كنا نتصور انهم لايستهدفون الا المواقع العسكرية ولكن ثبت لدينا بما لايقبل الشك انهم يريدون تدمير كل العراقيين وابادتهم .. والحمد لله على سلامة اطفالي وزوجي ومادمنا على قيد الحياة فنحن سننشىء بيتا اجمل تحديا للاشرار .

ام داليا فرحت كثيرا لان ابا داليا استطاع ان يعثر على بدلة زفافها حيث اخرجها من تحت الانقاض وهي ممزقة ولكنها تقول :(فرحت كثيرا بالعثور على هذه البدلة لانها تذكرني باحلى ايام حياتي وهي اصبحت ترمز الى ذكرى اخرى هي عنوان الاشرار على ذكرياتنا وحياتنا الامنة .

■ سلام الشماع

ام داليا تعرض بدله العرس الممزقة

صورتنا وصورتهم

اعرب عدد كبير من المواطنين المصريين عن معارضتهم لسياسة الرئيس المصري اراء ازمة الخليج واوضح استفتاء غير رسمي اجرته وكالة رويتر ان ابناء الشعب المصري يصرون على الايقاتل المصريون اخوانهم العرب وانما عليهم مقاتلة الجنود الامريكيين فقد قالت حميدة عبد الله (٥٠) سنة وهي ام فقدت ابنا في حرب تشرين ١٩٧٣ واخا في الحرب التي شهدتها اليمن في الستينات لقد سئمنا القتال في حروب الاخرين واضافت اننا نفقد اولادنا وبمجرد انتهاء الازمة لانحصل في المقابل الا على الشتائم اذا كان لابد من حرب فلنقاتل الجنود الامريكيين والاجانب والاخرين في الخليج وقال موظف حكومي اسمه رجب خليل (هل سنسمح لاسناننا بان يقضوا على ابنائنا) وقال محامي اسمه محمد صبري لندع الله ان يجنبنا شر القتال واشار الاستفتاء الى ان المصريين يشعرون بقلق من الاثار الاقتصادية والنفسية للحرب بعد ان اصاب الوهن الاقتصاد المصري

وكالة رويتر
١٩٩٠ ١٢ ٢٤

شهادات عالمية

«اسرائيل» اعتقلت ٢٣ عضوا في فريق...

كتب في شهادته يقول دعني اخبرك عن تجربة شخصية في جزئين الاول اقول لك فيها كيف اشعر باطلاقة من نفس النوع سكنت جسدي

في البداية القضية . عبارة عن صفيحة من النحاس صغيرة طولها حوالي ١٥ ملم . وعرضها بدقة قياسية ٩ ملم

في قعرها يسكن ٩ ملم من مادة Tzz89 or68

ربما تدلك هذه الارقام والمدلولات الى شيء ما . لم تكن لتدلني اما على اي شيء لقد اطلقت القضية هذه من اكثر من بندقية . ولكن اي البنادق .

في الرابع من حزيران اعتقل ٢٣ عضوا من فريق الخليج للسلام من قبل قوة عسكرية . اسرائيلية وبعض حراس الحدود وكنت بينهم لقد اعتقلنا بالقرب من رام الله . في فلسطين المحتلة .

كنا نتجه الى عمان مغادرين القدس عبر رام الله واريحا رافقنا اربعة مدنيين يهود كانوا يسكنون العراق ووقعوا في قبضة الجنود مثلنا

كنا نريد ان نؤكد ونعلن لكل العالم حقيقة جوهرية تعيش بيننا ونتجاهلها . وهي ان القوى التي عملت على قصف وتدمير العراق هي نفسها التي تعتقل وتسحق عظام الفلسطينيين يوميا في فلسطين .

مشينا في ارض فلسطين ونحن نحمل هذه الحقيقة . وقد اعتقلنا في حينه في مجمع الشرطة في رام الله . عرفنا باننا في واحد من مراكز الاضطهاد . الاسرائيلية .

عرفنا . بل شعرنا . بان الالاف من الفلسطينيين ضربوا حتى تفجر الدم من عروقهم على الارضية التي نقف عليها . بعضهم زعق وصرخ من الخوف وربما ابتل عرقا اودما . وبعضهم نزف . ربما حتى الموت . لقد شعرنا بكل ذلك . حتى الاسفلت الذي وقفنا عليه اخبرنا بذلك

وهناك . وقفنا نحن . هناك عثر احدنا على الاطلاقة . القضية

ماهي بقية قضية الاطلاقة ولاسيما الرصاصة التي اخترقت الهواء الى اللحم البشري .. رصاصة من ؟

لا املك بقية الرصاصة . لم اجرؤ على التقاطها من على الارض . من المحتمل انها كانت من المعدن . كانت حوالي بطول سنتمتر ونصف وربما بعرض ٦ ـ ٧ ملم . كانت مغبرة . غير مستدقة النهاية وبلا علامة

ومرة اخرى لا اعرف من اي نوع من السلاح جاءت استطعت ان اميز فقط اهدافها .

في العاشر من تموز ... الشرقي من العراق كنت ... الشمال العراقي

وكنت في نفس الوقت ... بان لدي تصريحا بالنفط ... الجبال .

وفي طريقي الى واحد ... فيها . واحتجزت بينما ... لم اسمع من بين ... بالنسبة لي (CAR) ... معادية او بالعصابة .

كنت اسير محجوزا ... المركز منخورا . الرصاص ... ولانني بقيت والفا في ... اخذ جواز سفري مني ... مستشار او ممثل سفارة

احسست بانني كنت ... المقابل البيشمركة والتحق ... البيشمركة الذين ... القضية في رام الله وفي ... الهدف وتحدث نفس ...

لماذا يحدث كل ذلك ... اقل اهمية من اطلاق ... حقيقة قضيتهم وبانهم ... وبعدالة وبحرية ؟

وهل سال احد العراقيين ... انا اشك في ان ... للعراقيين

دقت الساعة .. زمن الكبرياء حسب توقيت العراق

برهان المفتي ٩٤

كاريكاتير : برهان المفتي

اوراق الذاكرة

طائر العنقاء

عيق صفارات الانذار لم ينقطع تصمت قليلا لكنها ود للزعيق مجددا . ودائما كانت المقاومات تبدأ اردة غربان التحالف قبل ان تزعق صفارات الانذار . لم المتحضر يزداد وحشية وخفافيش الموت الحديدية م في سماء العراق . تلقي حممها على الاحياء السكنية يوت الامنة . تدمر ما شاء لها من التدمير . لكنها لم طع ان تغتال نبض الحياة المتدفق في عروقنا

كما راى النور خلال اباد العدوان مواليد جدد جوا الى الحياة الضاجة بدوي القصف وهدير جارات . فان بعض العراقيين اصروا على التحدي يؤجلوا مواعيد زفافهم برغم وابل القصف شيته ربما هو الحرص على استمرار الحياة مومنها بغداد ومدن العراق شهدت اباد القصف ت اعراس عديدة حفلات جميلة رغم سلطتها قدها للاضواء والضجيج المحبب والمهرجة لان (ام المعارك) سيبقون يتذكرون دوما حفلات هم التي توشحت بالقنابل الذكية وصواريخ كرور برة للقارات

يتسع عيون العالم من الدهشة . اه ما اعجب هذا عب الذي يرد غربان الموت على اعقابها بقلب لبها وينهض كما العنقاء من الرماد ليبني حيوات بدة . ويؤسس اسرا جديدة ويسمو فوق جراحه

كن العدوانيين بكل همجية عالمهم المتحضر الذي رون به . يواصلون اغتيال المدارس المعامل شآت الخدمية البيوت الامنة الغارقة بالحب لة قنابلهم الذكية تحيل كل مابنيناه في سني طوال خراب وانقاض . ولايمكن لاي منا ان يعصر اصرارهم . قصف اغلب المنشآت اكثر من مرة الا على انه جريمة سبق الاصرار والترصد لقتلنا وابادتنا

خارطة التقتيل هذا اليوم تضم مستشفى الزبير سكري في البصرة مستشفى العرزدق في العمارة لة الحماية الالكترونية في الحمدانية مصنع المطاط ربع لمنشاة جابر بن حيان مصنع المعادن مصفى بنية طريق المرور السريع حلة - ديوانية . بات القنابل التي القيت على هذا الطريق دمرت خمسة ر كيلومترا من الطريق جامع عمر الفاروق في دسية المكتبة العامة في العمارة معهدين فنيين في اد

بعد كل هذا التقتيل الذي بدا قبل ثلاثة وثلاثين يوما . ارتوى الوحش الكامن داخل القمقم الالكتروني من نا ..

■ ناجحة كاظم

ارقام

(٤٥) مستشفى و(٩٨) مركزا صحيا عطلها العدوان

تعرضت (٤٥) مستشفى و(٩٨) مركزا صحيا الى اضرار بالغة جراء القصف الوحشي الذي شنته طائرات العدوان الثلاثيني الغادر على شعب العراق .

فقد تعرضت مستشفيات صدام العام والولادة والاطفال ومذخر مستشفى الشهيد مهدي طراد في محافظة القادسية والمركز الصحي في حديثة والمراكز الصحية في منطقة الشرقي والاصلاح ومستشفيات سوق الشيوخ والولادة والاطفال والشطرة في محافظة ذي قار الى اصابات بصواريخ المعتدين مما ادى الى استشهاد عدد كبير من الاطفال والنساء والشيوخ المرضى الذين كانوا راقدين في هذه المستشفيات .

كما تعرض مستشفى صدام العام بمحافظة ميسان الى اصابتين مباشرتين ادت الى تدميره ولم تسلم المراكز الصحية من القصف الوحشي حيث اصيب المركز الصحي في الكحلاء ومستشفى صدام العام والولادة والاطفال في محافظة المثنى بقذائف طائرات المعتدين كما اصيبت مراكز الامراض الصدرية وتاج المعارك والكرامة والوطني والاحرار والاستقلال والنصر والجماهير ومستشفى الكوت في محافظة واسط ومراكز قلعة صالح ومكافحة التدرن في محافظة ميسان ومستشفى الرطبة وهيت في الانبار ومستشفى صدام التعليمي في البصرة باضرار بليغة ادت الى استشهاد عدد كبير من المواطنين والمرضى الراقدين فيها

وتعويق عدد آخر من الاطفال باصابات بتر الساقين او التخلف العقلي نتيجة لاصاباتهم بمراكز الاعصاب والدماغ

■ نبيل الوادي

من اثار الدمار الوحشي

العدوانيون اغتالوا منطقة النبي جرجيس وكنيسة الطاهرة والامام ابراهيم

يبقى عميقا في الذاكرة ذلك النهار الحزين . حيث احال اوغاد بوش صفاء سمائه الى دخان كثيف عندما القوا بصواريخ حقدهم على منطقة النبي جرجيس السكنية بالموصل واطفأوا حياة عائلتين كاملتين واكثر من ١٥٠ جريحا .

كنت استمع اليهما وهما يحدثاني بمرارة والم عن تلك الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها ٢٩ مواطنا بريئا معظمهم من الاطفال والنساء المواطن خليل سليمان مصطفى (متقاعد) حاليا رب العائلة الاولى قال والحزن يخلف كلماته .

يوم ١٩٩١/١/٢١ كان يوما ماساويا في حياتنا اكد حقد الاعداء وبشاعتهم ضد شعبنا الامن المسالم بارتكابهم تلك الحرب القذرة وقتل اطفالنا ونسائنا فقد كنت اعمل في احدى المنشآت الصناعية القريبة من الموصل واسكن وعائلتي احدى الدور القريبة منها وكانت هذه الدور قد تعرضت للعدوان الايراني الحاقد لقربها من المنشاة المذكورة .. لذلك فقد الحت عائلتي واطفالي ان ننتقل الى مدينة الموصل قبل العدوان الثلاثيني الحاقد بخمسة ايام حيث استاجرت احدى الدور في منطقة النبي جرجيس خلف مدرسة الطاهرة وهي منطقة سكنية شعبية ولا توجد فيها اية منشاة صناعية او عسكرية . ولم يدر في خلدنا جميعا ان اعداء العراق يستهدفون في حربهم تلك الارض والشجر والانسان وسيصبون جام غضبهم على المناطق السكنية .. وهذا ماحدث فعلا . ظهر يوم ١٩٩١/١/٢١ فقد كنت اعمل في دائرتي ذلك اليوم الحزين عندما دوت الانفجارات في سماء الموصل الصافية بعد وصول غربان الشؤم وقصفهم هذه المنطقة السكنية الوادعة التي تضم العديد من دور العباده ومنها جامع النبي جرجيس وكنيسة الطاهرة اضافة الى الاحياء السكنية كمحلة الخاتونية والامام ابراهيم .

وعلى الفور تركت الدائرة عائدا الى داري باحثا عن عائلتي وهالني ماشاهدت . لقد تحولت الدار التي تسكنها عائلتي والدور المجاورة لها الى ركام . وكانت الاليات تعمل فيها وراح رجال الدفاع المدني والجيش الشعبي والمواطنون يرفعون الانقاض بحثا عن افراد اسرتي لقد استشهد الجميع ولم اجد احدا منهم لم اتحمل ذلك الموقف المؤلم . لقد امتزجت صيحات الله اكبر من قبل الحشد الكبير من الناس مع عويل النساء وبكاء الاطفال الجرحى وانين من طمرتهم الانقاض كيف حصل هذا ؟ في دقائق معدودة ينتهي كل شيء ؟ يخيم الموت هكذا ويختطف كل ابنائي الستة ووالدتهم كنت مذهولا بوقع الصدمة . غمرتني الدموع وبت اجهش بالبكاء وصور اطفالي الذين غطتهم الرمال والاحجار الضخمة تترى امام عيني وصرخت باعلى صوتي . الله اكبر .. الله اكبر . نموت ويحيا الوطن .

ورحت مخترقا الجموع ارفع الانقاض بحثا عن صغيرتي انسام . اناديها بحرقة . لقد جلبت لها معي شموع الميلاد فقد كان يوم ١/٢١ عيد ميلادها .. وكانت تنتظره وقبل ان تاتي الحرب ولم تكن تدري ان الاشرار الذين يدعون الحضارة والدفاع عن حقوق الانسان والاطفال .. سيطفئون الحياة في جسدها الغض ليتحول عيد ميلادها الى ماتم عزاء . فاطفاوا جذوة الفرح في عينيها الصافيتين وهي في عمر الزهور الى جانب اخوتها . اشواق ١٨ سنة . هشام ١٧ سنة وسام ١٦ سنة . رضوان ١٥ سنة . نصر ١١ سنة . سليمان ٩ سنوات ووالدتهم الشهيدة بشرى عباس

ماذا اقول في هذه الذكرى الاليمة لقد الحق المجرمون تجار الحروب الاذى بي وبعائلتي لقد كنا عائلة سعيدة تخيم علينا الطمانينة والسعادة ارفع يدي متضرعا الى الله ان يرحم شهداءنا برحمته الواسعة ويحفظ قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله ويجنب بلدنا ... الاذى ويلحق بالمجرمين الكفار الخزي والهزيمة

واستمعت الى حديث رب الاسرة الثانية المواطن ثامر غانم صالح موظف في مديرية الماء والمجاري حيث قال

كنت في صبيحة ذلك اليوم الاسود مكلفا بواجب الحراسة ضمن خفارات الجيش الشعبي ولما عدت الى داري المجاورة لدار السيد خليل سليمان وبعد حدوث الغارة الظالمة على منطقة النبي جرجيس . لم اجد احدا من افراد اسرتي . فقد كانت الدار ركاما بفعل ذلك الصاروخ الحاقد . فقد استشهدت عائلتي بالكامل زوجتي منتهى واطفالي الخمسة ابتسام ١٣ سنة . غانم ... سنوات وخالد وفواز وسهى

وراح يجهش بالبكاء وهويلثم صور اطفاله الخمسة ويندب حظه لانه لم يكن معهم عند حدوث الغارة . قائلا بحسرة . كنت اتمنى ان اكون معهم في تلك اللحظة العصيبة وادفع عنهم ما استطيع دفعه من اذى ولكن هيهات فكل شيء قد انقضى . ■

سالم حسين





الشهيد غانم ثامر



الشهيدة منتهى يونس

الشهيدة اشواق خليل

وثائق

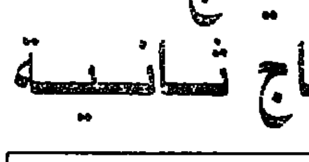
نطالب بمحاكمة قتلة الاطفال

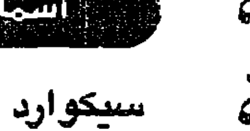
وجه الشاعر والكاتب المغربي المعروف عبد الله بارودي رسالة الى السيد جاك شيراك عمدة باريس مستنكرا فيها استمرار الحصار الظالم على العراق جاء فيها

اعتبر رسالتي هذه ملف قضية ازيل فيها القناع عن الحقائق التي جعلت الرئيس ميتران يقف الى جانب الامريكيين والانكليز ويشاركهم عدوانهم ضد شعب العراق اذ يبدو اكيداً ان المصالح الحيوية لفرنسا لم تكن ابدا سببا او طرفا في جعل ميتران يتخذ قراره بل ان مصالح غير فرنسية هي التي اجبرته على التزامه

ولايخفى على احد اليوم مايعانيه شعب العراق من جراء العدوان . الحصار المستمر ونظرا لوحشية ماتعرض له العراق فان كل مواطن عراقي ومعه العرب الاشراف يطالبون بمحاكمة ميتران وبوش بتهمة جرائم الحرب ضد الانسانية . واكد ان نساء واطفال وشيوخ العراق يتعرضون اليوم لحرب شاملة هي حصار لعين وليس حظرا واؤكد بان الحصار وفقا للقانون الدولي هو عمل حربي - وهذه الحرب - الحصار مازالت فرنسا تشارك بها وفق سياسة محددة ترعى المصالح الامريكية الاسرائيلية وبالنسبة لنا نحن العرب نرى ان الديغوليين وبدافع اخلاصهم لمبادئهم عليهم ان يبذلوا مابوسعهم لرفع الحصار المجرم الذي قتل مئات الالاف من النساء والاطفال في العراق ومازال ماضيا بوحشيته فالمستقبل هو مع العراق الذي يناضل شعبه ويقاتل واقفا مرفوع الراس وليس مع امراء الحرير والموائد والملاهي الذين تحركهم واشنطن كالدمى .

■ نظيرة نديم





حمدان والجسر

.. كثير حقدهم (عصابة امي) ... ودعائم الجسر المعلق ا ذلك كل شيء اصيل يثير غيظهم قال عبارته تلك وهو رغيفا يابسا من الخبز صنعته زوجته على نار المدفاة .. سار في الزقاق دون هدف .

جع ياحمدان الطائرات قادمة .. غارة .. خرجت زوجته الا انها عادت عند منتصف المسافة اذ ادركت لاجدوى ا هذه فحمدان لن يعود لانه لايكترث للازيز والهدير الانفجارات فهو عالم خاص من العبث واللاابالية شباب المحلة الذين يرتدون البدلات العسكرية قالوا له ياحمدان .. ليلاً ونهارا انت تتحرك كمكوك الحائك .. بالحركة .. الم تسمعوا تلك المقولة ضحكوا وقتها وا في ازقة المحلة كل ضمن واجبه ..

صل حمدان الى حيث يلعب الصغار في ساحة متربة اهرعوا يااطفال فالطائرات قادمة .. تفرق الصبية ار اثر عصبية العم حمدان وركضه وراءهم لتفريقهم .. خبز السياح الحار وبيض الدجاج الطازج يغيظ الاعداء رجال ..

تلك العبارة حين مر على عائلة تشعل نارا عند الباب جي للدار وتنشغل باعداد خبز السياح .. قالت له المراة ة من الموقد توقف وخذ رغيفاً حارا .

التي لايرد الكريم الا البخيل اكمل مشواره في السير عبر الى الجسر القريب من محلتهم .. اقترب من الرجال الذين ن بتاهب خلف اسلحتهم الموجهة الى الجو خذوا هذا ف الحار انه اصيل

شكرا ياحمدان .. ولكن ابتعد عن هذا المكان فهو خطر عليك ..

لماذا يكون خطرا علي فقط اليس هو خطر عليكم انه واجبنا ..

وهو واجبي ايضا .

واجبك هناك في البيت .. ابق قريبا من عائلتك ......

انكم لاتعيروني اهمية .. هذا الجسر احبه وكذلك محلتي .. (وعصابة امي)

يارجل دعك من (عصابة الحجية)

صدقوني انها التي تغيظ الحلفاء ..

ضحك الرجال وربتوا على ظهر حمدان الذي سار راجعا في طريق العودة .. في ذهنه شيء قرر ان يقوم به .. عند المنظمة الحزبية .. توقف طويلا ثم دلف الى الداخل .. دقائق عاد ببدلة (خاكية) كاد يقفز من الفرح وهو يقيسها على جسمه . غدا ساعتلي الجسر معكم .. بل اليوم حالما (اقرم البدلة) صار حمدان منظرا يحتفي به اينما حل ببدلته العسكرية .. الا ان لسانه لايكف عن قول النكتة والاقوال الساخرة .. الشيء الذي تعلمه هذه المرة هو الرسوخ الى الجذور .. وهجر العبث الذي تعوده في حياته ..

اليوم هو يعتلي الجسر .. يجول في الفضاء بعيني صقر يمسك سلاحه .. ويغني بصوت عال ..

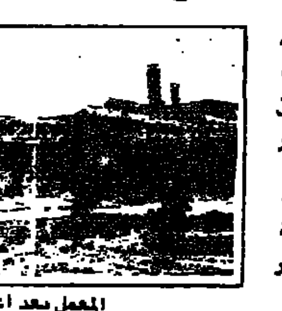
■ عبد الواحد محسن

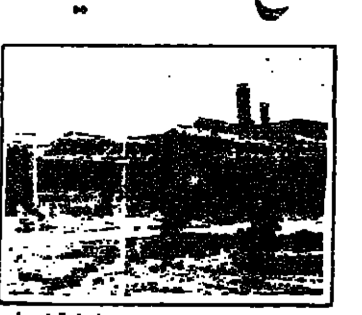
تصريحات

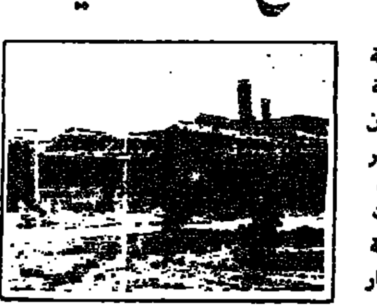
صرح المستشرق الجيكوسلفاكي ورئيس جمعية الصداقة العربية السلوفاكية كارول سيري ان الحرب في الخليج كان هدفها التخلص من قدرة العراق المتصاعدة وقيادته الحكيمة لكونه اصبح امل الجماهير العربية كافة في الوحدة والتحرر مؤكدا ان ال صباح لعبوا دورا كبيرا في محاولة تدمير الاقتصاد العراقي

الجيكوسلفاكي كارول سيري ٢٤ ٢ ١٩٩١

مصانع نسيج الحلة تعاود الانتاج ثانية







المعمل بعد اعادة اعماره

تعرضت مصانع نسيج الحلة التابعة للمنشاة العامة للصناعات الحريرية بتاريخ ١٩٩١/١/٢٠ للقصف الجوي من قبل طائرات العدوان الثلاثيني الغادر وتسببت باستشهاد اثنتين من العاملات واصابة (١٥) منتسبا كما ادت الغارات الوحشية الى تلف السقوف الخرسانية والثانوية لقسم الغزل وحدوث اضرار اخرى في المكائن والمعدات واحتراق قسم من المواد الاولية والتشغيلية وتدمير (١٥) محطة من محطات الضغط العالي ومحركات المكائن التي بلغ عددها حوالي (٣٠٠) محرك . وقد بلغت خسائر المنشاة جراء العدوان (٤) ملايين و (١٧٣) الف دينار .

كما تعرضت المنشاة الى عمليات السلب والنهب والحرق اثناء صفحة العدوان الثانية

وبلغت الخسائر نتيجة ذلك زهاء (٦) ملايين دينار و (٣٣٧) الف دينار .

وقال السيد نظام الدين ناظم النوري مدير عام المنشاة العامة للصناعات الحريرية ان المنشاة باشرت ومنذ وقت مبكر بازالة اثار العدوان وابتدء باعمار الاقسام التي تضررت بفعل ذلك ومنها معمل النسيج الناعم في الحلة ومعمل القديفة والجاكارد . واجراء عمليات الصيانة الكاملة على المعدات المتوقفة عن العمل وتم اصلاح كافة التاسيسات الكهربائية وشبكة الماء والاطفاء . وازالة الانقاض من الاقسام الانتاجية وتصليح المكائن والمعدات المتضررة . ■ سمير عبد مهدي

اسما

سيكوارد غونتر

انني اتساءل كيف استطاع العراق التغلب على (المجاعة) المحتملة الوقوع لاسيما فرض الحصار عليه . وكيف كان بمقدوره تدبير حياته وتوفير الغذاء اللازم للشعب العراقي ومادابت عليه الامبريالية من فرض الحصار فانه لايمت للانسانية باية صلة كما انني استغرب صمت المنظمات الانسانية بازاء هذا العمل الشائن وبهذا الخصوص الفت كتابا تحت عنوان (شهود حرب صم) الذي تناول الدول التي لم تذكر الابعاد الحقيقية للحرب العدوانية على العراق .

البروفسور الالماني سيكوارد غونتر

رئيس منظمة الصليب الاصفر الدولية

كلمة

اتقوا غضبة لمواطني العراق

■ بقلم الحاج احمد الهوني

التقيت باخوة من رفاقنا في التجمع القومي العربي باوربا حضروا مؤتمر (جرائم الحرب وانتهاكات الحصار لحقوق الانسان في العراق) تحدثوا عن صمود الشعب البطل خلال ثلاث سنوات

حصار اجرامي لم يحدث مثله خلال القرن العشرين حيث استطاعوا تجاوز المعاناة التي يسببها نقص الاغذية والادوية لينطلقوا في ملحمة تعمير اعادت بناء ما دمره العدوان الغاشم لثلاث وثلاثين دولة بقيادة امريكا وحلفائها ومدعم من عرب الردة واكد

الاخوة ان النظام العراقي بمؤسساته المختلفه استطاع تحقيق المعجزات وان يعيد للعراق وجهه الطبيعي ووفر المياه اللازمة لاصلاح ثلاثة ملايين فدان بشق الانهر والقنوات وتشمل الاراضي التي استهدفها الاصلاح مناطق يدعي الموتورون بان سكانها معرضون

للابادة والواقع انهم كانوا يعيشون في احراش ومستنقعات في موطن للاوبئة والامراض ستتحول الى اراض خصبة صالحة للزراعة توفر سبل الحياة الشريفة عن طريق سحب مياه البحيرات عبر غسيل الاراضي لتصرف الى الخليج عبر الانهار التي شقت بقدرات عراقية وامكانيات محلية ذاتية وبما يعتبر معجزة

العراقيون جميعا يلتفون حول نظامهم ويتحملون مسؤولياتهم في مواجهة الحصار الذي قتل اطفالهم وشيوخهم ومرضاهم بسبب نقص الدواء وتعطل الاجهزة الطبية نتيجة لعدم توفر قطع الغيار كما ان الدولة تقدم بطاقة تموينية لكل اسرة تستلمها بسعر رمزي كل شهر

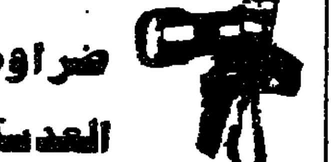
لتوفر بها احتياجاتها المعيشية رغم كل ذلك فان الانسان العراقي يشعر بنقص في معيشته التي اعتادها وكان يحياها وهنالك اجماع شعبي ان سبب استمرار الحصار هو التعنت العربي الخليجي وبالاخص ال صباح الذين يرصدون كل مدخراتهم ودخلهم لاستمرار حصار العراق ومعاناة شعبه كل بيت واسرة ورجل وامراة وشاب عراقي يتحدث عن مسؤولية الكويت فيما اصابهم حتى الاطفال

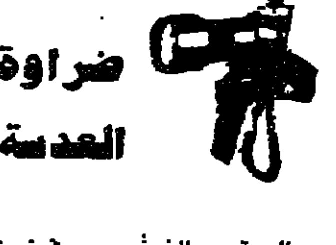
يحملون ال الصباح المسؤولية وبالاخص ما اصابهم منذ وقت الحرب . والجميع يستمعون الى تبجح الاعلام الكويتي الذي لاينكر دور الكويت بل يتفاخر بانها وراء استمرار الحصار لمزيد من الموت والفناء لمئات الالاف من العراقيين وسيتعرض الاطفال بصفة خاصة لامراض الهزال وسوء التغذية

لقد سبق ان طالبنا من الكويتيين الارتفاع الى مستوى الجيرة وان يعملوا على خلق مناخ جديد للتعايش مع الاخ والشقيق الكبير القوي . وللجار عليك حق فماذا يكون الحال والعراق هو الاصل وصاحب كل الخبرات التي يرفلون فيها للاسف السياسة الكويتية

تسير من خطا الى خطا اكبر لم يستوعب الكويتيون الدرس وما تعرضوا له بسبب تحرشهم المتعمد بالعراق وتلك قصة موثقة مؤكدة تفضح سوء تصرفات ال الصباح فقد كانوا ادوات ليس الا تحركها مصالح كبرى . □







ضراوة العدسة

الحقد والغضب .. في زمن الحرب .. عندما يتبرعم الحقد خصوصا من دمار وتخريب وكفر ولعنة .. لعنة لانهم حاولوا ان يهدموا الانسان . بناء الله الجبار .. ولكن الغضب يتبرعم عطاء ومحبة وجمالاً ايضا ..

■ .. غضبة جماهيرية حقة .. هل ترون ملامح هذه المراة العراقية العجوز ؟ تاملوا وجهها جيداً ؟ هل هذا هو الغضب الذي سيتبرعم فيما بعد ؟

■ .. سقطت قذيفة هنا . انها بالضبط في مكان العدسة الآن . تتكوم على الارض مثل سلحرة قميئة

وتتطلع للعراقيين الذين اولوها ظهورهم مستقبلين البرج الذي بني ذات صباح مطاولا النخل العراقي .. الم اقل انه الغضب عندما يتبرعم ■

■ تصوير : عقيل صالح



... السلام

... لت من قبل الشرطة كنت اغادر السليمانية في الشمال ... ساعد في تسليم شحنات من الحليب لمستشفى للاطفال في

... عن بقية رفاقي من فريق الخليج للسلام . لقد اخبرت ... الى اي مكان في المحافظة بضمن ذلك مخيمات الاكراد في

... هذه المخيمات في حلبجة . اوقفت السيارة التي كنت ... جميل السائق والمترجم ... ال الشرطة العراقيين سوى كلمتين سيارة وتعني ... مركه مما جعلني استنتج انني مشكوك باتصالي بجهة

... بنادق في طريقي الى مركز للشرطة في السليمانية . كان ... ترفه وترك فيه حفرا كثيرة . ... ج رايت الرصاص في التراب الخارجي . كنت بلا قوة . ... تكن هناك اشارة تدل على انني ساحظى بطلب محام او

... من قوتي قبل بدء الحرب الدموية عندما قطع الطريق ... ل رشاشاتهم . ومرة اخرى كان حولي الرصاص . ... الغرب هم القتلة .. من يصدق بالنسبة لي كانت ... رطة السليمانية بين العصاة . رصاصة تصب في نفس ... وينبغي ان يسال الاثنان نفس السؤال . ... ان حلم الفلسطينيين بالحرية ورغبتهم بها اصبحت ... ؟ هل ساعد احد بعض الفلسطينيين في افهام العالم ... ميجابي حق يرغبون بتسوية الامور بل العيش بسلام

... كانت الادعاءات عنهم حقيقة .. ؟ ... قلك . لم يعط فرصة لاحد . لا للفلسطينيين ولا

■ ترجمة : لهيب عبد الخالق

هكذا عين الأصل

في ضوء خطاب الرئيس القائد في الذكرى الثالثة لملحمة ام المعارك

حال العالم في ظل الهيمنة الاحادية الامريكية

■ أ . د . مازن اسماعيل الرمضاني

ابتداء . لايستطيع المرء القول وحتى ٢ اب ١٩٩٠ . ان مفهوم (النظام الدولي الجديد) ابتكار امريكي فبغض النظر مثلا عن دعوات عالم الجنوب (او الثالث) . منذ الستينيات صعودا . الى نظام اقتصادي واعلامي دولي جديد . ومطالبة مفكرين في الشمال والجنوب اعادة هيكلة السياسة الدولية على نحو يحقق لكافة الشعوب نزوعها نحو الامن والرفاهية والمشاركة المتكافئة في اتخاذ القرار الدولي . على سبيل المثال . وبغض النظر عن كل ذلك

انطوى كتاب البيروسترويكا (او سياسة اعادة البناء) لرئيس الاتحاد السوفيتي السابق . غورباتشوف . على مفهوم خاص به للنظام الدولي الجديد . قوامه مثلا توازن المصالح بين الدول .

بيد ان تراجع الدور السوفيتي ونتائجه الاقليمية والعالمية دفع برئيس الادارة الاميريكية السابق . بوش . الى ان يتبنى هذا المفهوم ولغاية اميريكية خاصة . هذا بعد ان كانت الادارات الاميريكية ولفترة طويلة ترفض مطالبة عالم الجنوب به لادراكها ان هذه المطالبة تسث موقفا مناوئا للمصالح الاميريكيه و .

وقد عم .دارة الاميريكية السابقة الى ، ر من ترديدها لهذا المفهوم . اثناء التحضير للعدوان على العراق . وبعده . والشيء ذاته ينسحب على اجهزة الاعلام الاميريكية والغربية وسواهما فهذه عملت من اجل ترويجه وعلى نطاق واسع وبالاتجاه الذي كاد يجعل منه احدى المفردات الاكثر استخداما في الخطاب السياسي الدولي .

صحيح ان ايقاع استخدام هذا المفهوم والترويج له قد خف كثيرا منذ سقوط الادارة الاميريكية السابقة في الانتخابات . بيد ان هذا لايعني ان الادارة الاميريكية الحالية قد تخلت عن الغاية المنشودة منه . ففي خطابه يوم ٩٤/١/١٥ عن حالة الاتحاد . دعا كلينتون الى ضرورة مواصلة عملنا لتجديد القيادة الاميريكية في الخارج .

وفي ضوء التزام الادارة الاميريكية السابقة والراهنة بنظامها الدولي الجديد . وبعد مرور فترة من الزمن على الاعلان عنه . نتساءل : هل استطاعت الولايات المتحدة ان تؤسس الارضية الملائمة في الاقل لعالم يتماشى مع مضامين خطابها السياسي لهذا النظام ؟

وقبل الاجابة ولو باختصار عن هذا السؤال لابد من الاشارة اولا الى مضامين هذا الخطاب والغاية المنشودة منه عمليا .

لقد حرص الخطاب الاميريكي والغربي وسواهما على تسويق النظام الدولي الجديد وكانه الامتداد للمدرسة المثالية في السياسة الدولية التي اكدت على ضرورة ان لاتقوم السياسة الدولية على ركائز القوة والمصلحة . وتبعا لذلك اكد هذا الخطاب على مجموعة شعارات اخلاقية وقانونية قوامها مثلا دعم الحرية والعدالة والديمقراطية والشرعية الدولية والامم المتحدة .. الخ .

وفي ضوء مضامين هذه الشعارات يتساءل المرء : هل ان جورج بوش كان مثاليا الى هذه الدرجة من الغلو حتى يطرح نظاما حافلا بالقيم والمثل والمبادىء وهو الذي يستند الى خلفية وظيفية لاتسمح له تاثيراتها في مدركاته ان يكون مثاليا ؟ ولنتذكر انه كان عضوا في مجلس النواب الامريكي . وسفيرا لبلاده في الامم المتحدة وفي الصين . ورئيسا لوكالة المخابرات الاميريكية . ونائبا للرئيس .

ولان المرء يفترض ان رئيسا لدولة عظمى تتبنى الفلسفة البراغماتية فلسفة للحياة لايستطيع الا ان يكون امتدادا ونتاجا لها . ومن هنا اريد بالنظام الدولي الجديد بمفهومه الاميريكي ان يكون وسيلة لتحقيق غاية غير معلنة . فما هي ؟

غني عن القول ان انهيار الاتحاد السوفيتي ادى الى احداث خلل حقيقي في توازن القوى العالمي ، الامر الذي سهل بروز مركزية اميريكية على الصعيد الدولي عززتها مثلا القدرة العسكرية الاميريكية . ونمو تاثير شركاتها المتعددة الجنسية ووسائل اعلامها .

وقد جاءت مجريات السياسة الاميريكية حيال العراق بعد ٢ اب ١٩٩٠ لتؤكد هذه المركزية ولنتذكر على سبيل المثال كيف انها ادت الى تحويل مجلس الامن الى غطاء للقرارات الاميريكية . والى ضبط حركة العديد من دول العالم ضمن ايقاع اميريكي حال دون تمايز مواقفها . وكذلك كيف تم فرض تمويل العدوان على العراق على مجموعة دول ثرية في امكاناتها المالية : دول مجلس التعاون الخليجي ، المانيا ، اليابان . كوريا الجنوبية . ولا ناتي بشيء جديد عندما نقول ان بتوكيد هذه المركزية وبالتالي ادامة التربع الامريكي على قمة الهرم الدولي . اريد ترتيب الظروف لتحقيق الغاية النهائية للدولة الامريكية واستراتيجيتها الكونية هي امركة العالم . وتوكد التجربة التاريخية ان هذه الغاية كانت محور حركة كافة رؤ ساء الادارة الاميريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . لذا . فان قول جورج بوش في اوائل التسعينات : « ان القرن القادم ينبغي ان يكون اميريكيا » يعد استمرارا لقول روزفلت في نهاية الاربعينيات : « ان قرننا هو امركة العالم (!) تكلموا بهدوء واحملوا عصا غليظة .

وامركة العالم . كغاية نهائية للدولة الاميريكية . لاتعني في عالم يتغير بسرعة سوى الرجوع به قرنا كاملا الى الوراء وبالتالي اعادة هيكلة السياسية الدولية وعلى نحو يكرر تجربة القرن التاسع عشر ليس بهيمنة بريطانية وانما باخرى اميريكية وعلى عالم يتكون من اقلية امنة ومرفهه هي دول الشمال ومن اكثرية يسحق معظمها التخلف والجوع والامراض والديون وخدماتها وتستنفدها التبعية هي دول عالم الجنوب .

وفي ضوء شعارات النظام الدولي الجديد بمفهومه الاميريكي والغاية العملية المتوخاة منه . نعود الى السؤال المركزي لهذه المقالة : كيف اضحى حال هذا العالم الذي تنفرد الولايات المتحدة الان بقيادته .

غني عن القول ان هذا العالم صار يتسم بهيكلية دولية محددة هي القطبية الاحادية .

ومع ان ثمة اراء تقول ان هذه الهيكلية تودي الى الاستقرار الدولي ، بيد ان التجربة التاريخية تؤكد ان عدم الاستقرار كان لصيقا بها . ولنتذكر اولا النظام الدولي الذي اقترن في القرن


غورباتشوف

التاسع عشر بالهيمنة الاحادية البريطانية .

صحيح ان هذه الهيمنة امتدت الى مناطق مختلفة في العالم . بيد انها لم تخل من مقاومة شديدة لها . ولنتذكر هنا مثلا مقاومة الرايخ الالماني لها . فهذا عد تحديا اقتصاديا وسياسيا واستراتيجيا اساسيا . وغني عن القول ان الرايخ الالماني لم يستطع ان يكون مؤثرا لو ان ركائز الهيمنة البريطانية ، استمرت فاعلة . ولانها بدات منذ مؤتمر فينا عام ١٨١٥ صعودا بالتاكل التدريجي فان هذا التاكل لم يؤد الى عدم استقرار الواقع الدولي انذاك حسب . وانما كذلك الى ان تفقد المملكة المستمرة دورها الدولي لاحقا .

وكذلك لنتذكر . ثانيا . الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية مباشرة : صحيح ان الولايات المتحدة خرجت من هذه الحرب منتصرة . بيد ان هيمنتها الدولية . التي استندت حتى عام ١٩٤٩ الى احتكارها للسلاح النووي . لم تخل دون مقاومة الاتحاد السوفيتي لها . وذلك عبر اجراءات رمى من خلالها الى الامتداد خارج الحدود التي وصل اليها الجيش الاحمر .

بوش

ولاتختلف مرحلة الهيمنة الاميريكية الراهنة عن سواها من المراحل السابقة التي اقترنت بالقطبية الاحادية . فثمة مؤشرات تؤكد ان العالم صار في معظمه يعيش حالة اللانظام . بمعنى عدم الاستقرار والتنافس والصراع . ونرى ان هذه الحالة تتجسد في المظاهر التالية على سبيل المثال :

اولا : السيولة في التفاعلات الدولية

لقد ادى انهيار النظام الذي كان قائما على الثنائية القطبية الى انهيار مماثل لتلك القواعد والضوابط التي تحكمت في سلوك الدول بعضها حيال بعض وبالتالي الى زعزعة التوازنات العالمية والاقليمية .

وقد رتب الضعف الهيكلي والانفلات التنظيمي العام للعلاقات بين الدول متفاعلا مع بروز مشاكل داخلية جديدة نتيجة مهمة قوامها بقاء هذه المشاكل دونما حل وانفتاح العلاقات الدولية امام كافة الاحتمالات . ومن بينها زيادة الاختراق الخارجي لما هو داخلي ، وعلى نحو كرس الشعور باللامن ولاسيما في العالم الغربي .

ومن بين مظاهر ذلك تسييس القوة العسكرية الاميريكية . واسباب ذلك تكمن من ناحية في الطبيعة الاكراهية للنظام الدولي الجديد بمفهومه الاميريكي ، والتي كشف عنها العدوان على العراق .

فهذا العدوان لم يرد به ان يكون الاداة لتصفيف اوضاع المنطقة العربية وعلى نحو يحول دون قيام اي تهديد للمصالح الاميريكية في الحاضر والمستقبل وبالتالي تامين انسيابها وراء سياساتها حسب . وانما اريد به كذلك بث رسالة تهديد الى دول الجنوب خصوصا قوامها عدم مناهضة الزعامة الاميريكية التي تصبح مهددة في حالة خسارتها لنفوذها في هذا العالم سيما وانه يعتبر موطن الثروة ومفتاح الرفاهية وديمومة المكانة الدولية .

لذا فان النظام الذي ولد من رحم حرب فاقت ضراوتها الحرب العالمية الثانية لايستطيع الا ان يعتمد التهديد باستخدام القوة او استخدامها فعلا . واما من الناحية الثانية يكمن تسييس القوة العسكرية في نوعية موقعها ضمن سلة ادوات التاثير الاميريكي .

فموضوعيا يقترن هذا التاثير بمحصلة القدرة الاميريكية الراهنة على الفعل . ولان هذه القدرة استمرت تقلص على العديد من المفردات ولاسيما العسكرية لم يتردد عن توظيفها عبر صنع الاكراه او الاجبار الدولي . وتوكد ذلك الممارسات العملية للولايات المتحدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ومن هنا فان قانون القوة وليس قوة القانون هو الذي يفسر انماط الحركة الاميريكية في العالم .

ثانيا : دعم تفكيك الوحدة الكيانية لمناطق او دول في عالم الجنوب .

تؤشر التجربة التاريخية ان اعادة هيكلة الخريطة الجغرافية - السياسية لمناطق مهمة خارج العالم الغربي او لدول مهمة فيها تحدث وسيلة لتصفيف اوضاعها وعلى نحو يحول دون ان تتعرض المصالح الغربية عموما الى اي خطر .

ومع ان الصراع الدولي السابق قد حال دون ذلك الا ان الانهيار السوفيتي اتاح للولايات المتحدة فرصة مثلى لتحقيق هذا الهدف . ومن هنا فانها لم تتوان عن تشجيع تفكيك الوحدة الكيانية للاتحاد السوفيتي او دعم هذا الهدف في اوربا الشرقية (ولنتذكر يوغسلافيا وجيكوسلوفاكيا) . والشيء ذاته ينسحب . كتخطيط على الوطن العربي .

فالسعي نحو احتواء النظام العربي الذي يتاسس على فكرة ثقافية هي العروبة في اطار نظام اوسع يتاسس على فكرة جغرافية - سياسية تقترن بالنظام شرق - الاوسطي الجديد خير دليل مضاف على احد السمات الاساسية للنظام الدولي الجديد بمفهومه الامريكي .

وغني عن القول ان تفكيك الوحدة الكيانية لمناطق او دول مهمة خارج العالم الغربي لم يؤد الى زعزعة توازن القوى الاقليمي وبروز حالة عدم الاستقرار الاقليمي حسب . وانما كذلك الى تشجيع المنافسة الدولية والاقليمية على هذه المناطق والدول ومثلها الحالة التي تعيشها الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي السابق . ولاحاجة بنا لتكرار القول ان غياب توازن القوى والمنافسة الدولية والاقليمية لاتعد عناصر داعمة للاستقرار والشعور بالامن .

ثالثا : بروز التنافس بين دول الشمال

لايعد هذا التنافس سمة جديدة بحد ذاتها . فالمرحلة السابقة على انهيار الاتحاد السوفيتي عرفته بيد ان خصائصها لم تكن تسمح ببروزه علنا .

بيد ان نمو المصالح الاقتصادية لليابان والمانيا متفاعلا مع ادراكها ان تحكم الولايات المتحدة بالنفط العربي سيجعلها في وضع القوى في التنافس الاقتصادي وبالتالي اكثر قدرة على التحكم بحاضرها ومستقبلها جعلها اكثر حساسية من السابق واعلى استعدادا للانتقال بتنافسها الاقتصادي مع الولايات المتحدة الى مستوى اعلى وبضمنه نزوعها نحو التكتل التجاري والسياسات الحمائية والميركانتالية .

صحيح ان شبكة التفاعلات الوطيدة التي تربط بين القوى الاقتصادية الدولية الجديدة في عالم الشمال والولايات المتحدة قد تحول دون دخول الاولى في صراع عسكري مع الثانية بيد ان هذا القول لاينفي احتمال اندلاع صراعات فيما بينها دون المستوى العسكري المباشر ، او بالنيابة ولاسيما في عالم الجنوب .

فالبحث عن النفوذ والتاثير في هذا العالم سبيل لتامين الموارد والاسواق ومن ثم ضمان للرفاهية الداخلية ودعم المكانة الدولية . يعد متغيرا مؤثرا في تحديد طبيعة العلاقة بين هذه القوى التي يرى البعض انها المنتصرة جراء انتهاء الحرب الباردة . وبين الولايات المتحدة .

وفي ضوء ما تقدم ، غني عن القول ان تناقض الشعارات التي يرفعها دعاة النظام الدولي الجديد ، بمفهومه الاميريكي مع الممارسات الامريكية المدعومة خصوصا من قبل بعض الدول الغربية جعلت عالم اليوم يعيش حالة اللانظام .

ولان هذه الحالة تقترن بعدم استقرار وفوضى خصوصا خارج العالم الغربي تكاد تكون غير مسبوقة يتساءل المرء : هل تستطيع الولايات المتحدة وهي قوة في طور الانحلال ، ان تكون بمعزل عن شرها ولهيبها ؟

الجواب هو كلا . « فالتحكم يدمر العلاقات الدولية ويدمر صاحب الرغبة في التحكم » ، كما شخص السيد الرئيس القائد صدام حسين .

حقوق الانسان
الغطاء الجديد للاستعمار

■ دهام محمد العزاوي

تعد حقوق الانسان الاطار الذي يتمتع خلاله الانسان بحياة كريمة وحرة دون وجود حالة تمييزية بينه وبين ابناء جلدته بسبب اللغة والمعتقد والثقافة والجنس .

ولقد جاءت اغلب دساتير دول العالم واضحة في الاشارة الى حقوق الانسان وحرياته الاساسية الا ان ما ينبغي الاشارة اليه هو ان هذه الدساتير لايمكن ان تنشىء حقوق الانسان وانما تعلن عنها فقط . ذلك لانها حقوق طبيعية متاصلة في الانسان ومولودة معه وهي تعبير عن ذاته وكيانه وهي حقوق اقرتها الاديان السماوية . لاسيما الدين الاسلامي . حيث جاء القران الكريم صريحا في تكريم الانسان وتفضيله على سائر مخلوقات الله . فقد قال الله تعالى . ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير مما خلقنا تفضيلا .

كما تاكدت حقوق الانسان في الكثير من المعاهدات والمواثيق الدولية كالاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر في ١٩٤٨/١٢/١٠ واتفاقية الحقوق السياسية والمدنية واتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وملحقاتها الصادرة عام ١٩٦٦ . والاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان عام ١٩٥٠ واعلان الامم المتحدة للقضاء على التمييز العنصري بكافة اشكاله لعام ١٩٦٣ واعلان طهران لحقوق الانسان لعام ١٩٦٨ . اضافة لعشرات الاتفاقيات والاعلانات والتي ختمت مؤخرا بمؤتمر فيينا لحقوق الانسان لعام ١٩٩٣ .

وكل هذه المواثيق والاعلانات تؤكد على العدالة والمساواة بين ابناء البشر وضرورة احترام الانسان وحرياته الاساسية واتخاذه وسيلة وغاية في ان واحد وعدم المساس بكرامته واعتباره قيمة عليا في المجتمع

وحقوق الانسان اصبحت اليوم من اهم الادوات التي يتشدق بها الغرب ويستخدمها للنفوذ والتدخل في الشؤون الداخلية للدول بعد نفاد كافة اساليب التدخل السابقة وانكشافها

وينصب الغرب نفسه مرجعا لحقوق الانسان والحامل لشعاراته الاساسية في حين انه غارق في الموروث الاستعماري . وايديه لازالت ملطخة بانتهاكات حقوق الانسان . فلو القينا نظرة على سجل الدول الغربية لوجدناه حافلا ومليئا بالانتهاكات الفاضحة لحقوق الانسان . سواء ضد شعوبها ام في تعاملها مع الشعوب التي استعمرتها في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية

فمنذ بدايات الاستعمار الاوربي للعالم الجديد في امريكا اللاتينية عمل المهاجرون الاوربيون الى ابادة معظم سكان البلاد الاصليين من الهنود الحمر وازاحة القلة الباقية الى الغابات والاحراش النائية والاستيلاء على مزارعهم وثرواتهم ونهب الارض الجديدة وافقارها وتصدير خيراتها لاعمار اوربا وانعاش اقتصادها المتدهور وفي الوقت الذي احتاجوا فيه الى الايدي العاملة لسد النقص الحاصل في المزارع . اتجهوا الى افريقيا واصطادوا الملايين من ابنائها وجلبوهم الى العالم الجديد للعمل في المزارع . وتحت ظروف بالغة القسوة مات من جرائها عشرات الالاف منهم بسبب الجوع وانعدام اسباب الحياة الاخرى

وقد قامت امريكا بغزو غرينادا تلك الجزيرة الصغيرة في الكاريبي واسقطت حكومتها الشرعية وقتلت رئيسها (بيشوب) ومئات المواطنين في اسوا حادث تدخل في القارة . وتكررت المأساة نفسها عندما اقدمت على غزو بنما في نهاية الثمانينات واقتادت رئيسها (نوريغا) الى السجون الامريكية والحصار الظالم على خبز ودواء العراقيين والذي قتل حتى الامس حوالي نصف مليون انسان ثلثهم من الاطفال وهو (الحصار) وصمة عار بوجه دعاة حقوق الانسان الغربيين

وفي الوقت الراهن تمارس امريكا والدول الغربية الاخرى سياسات قائمة على انتهاك حقوق الانسان وفي مناطق واسعة من العالم . من خلال اثارة وتاجيج الحروب والنزاعات بين الدول او تشجيع الحركات الانفصالية تحت غطاء حقوق الانسان وحق تقرير المصير . بينما الغاية من ذلك هي خلق مناخ ملائم مشحون بحالات التوتر والتصعيد لتوفير غطاء لبيع السلاح للمتحاربين . وابقاء دول العالم مشغولة بالحروب والصراعات الداخلية والاقليمية لغرض فرض الهيمنة عليها والتدخل في شؤونها الداخلية . كما هو حاصل الان في البوسنة والهرسك والصومال وافغانستان وانغولا وامريكا الوسطى وكمبوديا عبر استخدامها لوسائل واليات متعددة تقف في مقدمتها الامم المتحدة التي تحولت الى اداة طيعة بيد الغرب يحركها كيفما يشاء لتحقيق مصالحه . لقد تحولت المنظمة وخلافا لما جاء في الميثاق من منبر للحوار الى منبر للتبرير واصبحت غطاء لتمرير سياسات عدوانية ضد بعض الدول التي تعتز بنهجها الاستقلالي

ان شعوب ودول العالم الثالث تقف اليوم على مفترق طرق خطير . وهي تبدو اليوم اكثر توجسا وخيفة امام الدعوات الامريكية والغربية الرامية الى تسييس حقوق الانسان واتخاذها ذريعة للتدخل في الشؤون الداخلية للدول

ان المشكلة تزداد اتساعا اذا علمنا ان دولا كثيرة من العالم الثالث تشكو من ثغرات في مجال تطبيق حقوق الانسان . وهذا ماسيشكل فرصة مناسبة لـ U.S وحلفائها الغربيين للتدخل في الشؤون الداخلية للدول بحجة انتهاكها لحقوق الانسان وعدم تطبيقها الديمقراطية

لقد اصبحت حقوق الانسان والديمقراطية من اهم الشعارات التي يحاول الغرب ان يروج لها عبر تضخم الاعلامي عالمي وبناء مؤسساتي واضح ودعم مالي كبير

لقد بدات امريكا وحلفاؤها الغربيون بعد انتهاكات حقوق الانسان جريمة مخلة بامن الانسانية . وبدات بالترويج لفكرة . ان الوازع الانساني يحتم على هدد الدول التدخل الانساني وجعله امرا ممكنا في حالات وقوع انتهاكات لحقوق الانسان وان لايعتبر هذا تدخلا في الشؤون الداخلية للدول او انتهاكا لسيادتها .

ولقد جاءت قمة مجلس الامن الدولي للدول دائمة العضوية في عام ١٩٩٢ لتشكل توصياتها المظلة الدائمة لاطلاق يد امريكا لقيادة وتوجيه العالم بصورة ظاهرها قانوني (الامم المتحدة) وباطنها قائم على سياسات مصلحية عدوانية . ولقد ارست القمة مبادىء عامة تضمنت -

١ - رفض البناء الايدلوجي كاساس للعلاقات الدولية واقامة اساس قائم على الديمقراطية واحترام حقوق الانسان وحرية الانتخابات ونزاهتها

٢ - التاكيد على اهمية العمل الجماعي ضد الارهاب والنظم المساندة له سواء استدعى ذلك العمل فرض عقوبات اقتصادية او اللجوء الى القوة العسكرية

٣ - تقوية دور مجلس الامن وتوسيع صلاحيات الامين العام للامم المتحدة باعتبارها الالية المنوط بها حفظ السلم والامن الدوليين وترسيخ الديمقراطية وحقوق الانسان

٤ - البدء بتطبيق مبدا الدبلوماسية الوقائية التي تتنبا بالازمات وتتصدى لها قبل وقوعها .

ان تفحصا دقيقا لهذه المبادىء يعطينا تصورا اخر للنوايا والاهداف التي يبغي تحقيقها واضعو هذه المبادىء فرفض البناء الايدلوجي للعلاقات الدولية يتيح لامريكا فرصة فرض (قيمها) المتعلقة بالديمقراطية وحقوق الانسان وقيم الحياة الامريكية كنموذج ايدلوجي وحيد في العلاقات الدولية مسبوغا بالشرعية الدولية الرافضة لتباين الايدلوجيات في العلاقات الدولية استنادا لتوصيات مجلس الامن

وعدم تحديد مفهوم الارهاب والنظم المساندة له ينتهي ذريعة قانونية مشروعة لدولة او مجموعة دول لاتخاذ تدابير للاضرار بمصالح دول اخرى بحجة مساندتها للارهاب على غرار ما تواجهه ليبيا الان من عقوبات لاتهامها بمساندة الارهاب

اما تقوية دور مجلس الامن بصفته الحالية فلايعني الا تقوية لدور امريكا وحلفائها الغربيين في السيطرة على المجلس . ذلك لانها الدول المالكة لحق النقض (الفيتو) فتستخدم المجلس كيفما تشاء لتنفيذ سياساتها وفرض تفسيراتها تحقيقا لمصالحها الذاتية

اما اتباع السبل الوقائية في ظل الوضع الدولي الراهن والبناء القائم لمجلس الامن فيعني ازالة المزيد من القيود المفروضة على حرية الدول العظمى في التدخل بشكل قانوني في اي منطقة من العالم . ليس لرد العدوان او حماية الديمقراطية او مكافحة الارهاب فحسب وانما ايضا لمنع تفجر الصراعات تطبيقا لهذا المبدا

ان الذي يهمنا هو الاشارة الى ان الدعوة لاعتناق الديمقراطية واحترام حقوق الانسان كمبادىء وقواعد جديدة في العلاقات الدولية انما تخفي وراءها رغبة في الهيمنة والتسلط من قبل الممسكين بقواعد اللعبة الدولية من خلال استخدام تلك العناصر كذرائع جديدة للتدخل في الشؤون الداخلية للدول من اجل تحقيق غايات واهداف سياسية مصلحية . لاسيما ضد الدول التي تعبر بوضوح عن سياسات استقلالية تحاول من خلالها الابتعاد عن سياسات الانقياد والتبعية للعالم الغربي □

وقراءة فلسطينية .. ايضا
اتفاق اوسلو انصياع للارادة الامريكية - الصهيونية
١

■ عدنان محمد (ابو محمد)
ممثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في العراق

هذا المقال

ننشر وجهة نظر اخرى تناقش مقالة السيد عزام الاحمد السفير الفلسطيني ببغداد التي سبق ان نشر على هذه الصفحة موضوعا عن اتفاقية غزة - اريحا . وفي الوقت الذي نرحب به بجهود الكتاب نتمنى ان لا تتجاوز ردودهم عن الف وخمسمائة كلمة وذلك لاتاحة فرصة النشر بشكل واسع .

■ المحرر

■ بادىء ذي بدء اود ان اناقش عنوان مقال السيد عزام حيث قدمه تحت عنوان (القراءة الفلسطينية لاتفاق اعلان المبادىء) والذي من خلاله اعطى كاتب المقال لنفسه حق التفسير الفلسطيني بشكل يوحي بان اصحاب الحق بان يقدموا الفهم والتفسير الفلسطيني للاتفاق ، وبانه جامع مانع وشمولي ويعبر عن الاجماع الفلسطيني في الوقت الذي لايعبر هذا الراي سوى عن راي الاقلية الفلسطينية معبرا عنها بفصائل العمل الوطني الفلسطيني وفي صفوف الشعب وكان الاجدر ان يعنون بـ (قراءة فلسطينية للاتفاق ، لان ما جاء في المقال لا يعبر عن راي م . ت . ف او الشعب الفلسطيني بل يعبر عن راي الاقلية الرسمية والشعبية والتي سمحت لنفسها ان توقع مثل هذا الاتفاق من وراء ظهر الشعب الفلسطيني وكذلك كل الهيئات الرسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية . فالاتفاق وحسب عديد من الاستفتاءات التي اجريت مؤخرا في الارض المحتلة تظهر ان قرابة ثلثي الشعب الفلسطيني تعارض الاتفاق ، بالاضافة الى ان الفصائل الفلسطينية كلها تقريبا تناهض هذا الاتفاق ولا تقره فهناك الفصائل العشرة التي تضم في صفوفها قوى اساسية في صفوف الشعب و م . ت ف وكذلك جبهة التحرير العربية وجبهة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى صف واسع من قيادة وكوادر وقواعد حركة فتح فعدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح منهم محمد جهاد وعباس زكي وخالد الحسن وهاني الحسن الذي علق على الاتفاق عند الاعلان عنه بتصريح جاء فيه (ان النتائج التي توصلت اليها مدرسة العجز الذاتي في منظمة التحرير كانت متوقعة بالنسبة لي قبل عامين ومنذ بدات مسيرة مدريد . الا ان حصولي على الملاحق السرية ودراستي المعمقة لها جعلتني ادرك وبكل الم ان قادة منطق العجز الذاتي قد ذهبوا بعيدا بالاستجابة للمطالب الاسرائيلية وتنازلوا بشكل مفرط عن كل الحقوق الوطنية الفلسطينية وقبلوا ان يصبح الحكم الذاتي واجهزته اداة قمع لشعبنا الفلسطيني . ومن خلال نصوص الملحق السري الامني والاقتصادي والملحق رقم (٥) تحت عنوان (امور خاصة) يتضح ان الذين وقعوا هذا الاتفاق يتحالفون مع اسرائيل ضد الشعب والامة العربية .) وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية الذين قدموا استقالاتهم احتجاجا على الاتفاق وصف واسع جدا من الشخصيات الوطنية ، عدا عما يتردد في وسائل الاعلام بين فترة الاتفاق واخرى عن مواقف شخصيات تعبر عن ادانتها ومعارضتها للاتفاق وان لم تغادر صفوف فريق الاتفاق للان . لذا فان عنوان مقالة الاخ عزام ليس غير دقيق فقط بل ينطوي على مغالطة متعمدة مهمتها ان توهم القارىء غير المتتبع للوضع الفلسطيني بدقائقه وتفاصيله ان ما ورد في المقال هو راي الفلسطينيين بالاتفاق .

من جهة اخرى فان الاتفاق يحوي العديد من النصوص الواضحة جدا والتي تعطي اجوبة لا تقبل التاويل فيما سوف يؤدي اليه الاتفاق واما في النقاط التي تشتمل على بعض الغموض او العمومية والتي يجهد الاخ عزام نفسه لالباسها الثوب الفلسطيني عندما يطالب بقراءة فلسطينية للاتفاق ، ولقد الح في المطالبة بذلك في كلية العلوم السياسية وامام اساتذة ومختصين وعندها طرح عليه احد الاساتذة السؤال الاستنكاري ..

لماذا تطالبنا بان نقرا الاتفاق قراءة فلسطينية بينما الاجدر بنا اذا اردنا ان نعرف الترجمة الحقيقية التي سينتهي لها الاتفاق علينا ان نقراه قراءة اسرائيلية لان الاتفاقات التي تحتوي على غموض او عموميات تفسر لصالح الطرف الاقوى عندما يجري تفصيلها او توضيح بنودها وفي هذه المعادلة وعلى طاولة المفاوضات في ظل هذا الاتفاق فالطرف الاسرائيلي هو الاقوى وسوف يفرض تفسيره وقراءته واعتقد ان ما يجري الان في المفاوضات التي تجرى هنا وهناك تثبت ذلك كل يوم .

لقد جاء في تنويه المحرر ان المقالة تحمل وجهة نظر كاتبها الخاصة حول اتفاق اعلان المبادىء والاعتراف المتبادل ولكن السيد عزام لم يحاول التعرض للاعتراف المتبادل وبالنظر لاهميته وخطورته اعتقد انه من الضروري ان نناقش رسائل الاعتراف المتبادل التي اسست للتوقيع على اتفاق الاعلان ولما تضمنته من تعهدات اعطت للكيان الصهيوني اكثر مما كان يحلم به يوما لانها وثيقة اعتراف طرف (عرفات) بشروط الاخر (اسرائيل) وليست اعترافا بين الطرفين . ففي رسالة الاعتراف من عرفات الى رابين يقدم اعترافا باسم الكيان والشعب الفلسطيني بحق دولة اسرائيل في الوجود اي انه لا يعترف بها بالمعنى السياسي القائم بل وايضا بالمعنى التاريخي المدعى بما يتناقض مع الحق التاريخي للشعب الفلسطيني بالنضال من اجل تحرير وطنه واقامة دولته عليها . حيث يورد في رسالة (تعترف م . ت ف . بحق دولة اسرائيل في الوجود في سلام وامن) بما يعني انه يعترف بحق دولة في الوجود لم يحدد دستورها حدودها الجغرافية . كما هو الحال بالنسبة لكل دول العالم ، وهو اعتراف مسبق بالحدود التي تطمع اليها هذه الدولة التوسعية وعلى حساب من ؟ الارض الفلسطينية والارض العربية .

ويتعهد عرفات في رسالته الى رابين فور التوقيع على اعلان المبادىء بنبذ الارهاب وغيره من اعمال العنف . اي التخلي عن الارهاب (بما يعني انه كان يمارس) بما يصمم كل نضال شعبنا السابق بالارهاب والتخلي عن كل اشكال المواجهة مع الاحتلال . فالى جانب ما يشكله هذا التعهد من اساءة الى نضال الشعب الفلسطيني الموصوم بالارهاب فانه يرفع هذا الارهاب المزعوم الى عنوان رئيس يشمل كل اعمال التصدي المباشر ، اي كل اشكال المقاومة التي يعتمدها الشعب ، بما فيها مواجهة الاحتلال بالقبضة المجردة والصدر العاري ، محولا مقاومة الشعب الى احد تفريعات الارهاب .

■ يتبع

متون الشعر الثلاثة

الشعر العراقي الان


عبد الرزاق عبدالواحد — خزعل الماجدي

■ خالد علي مصطفى

يمثل العراق مركز الاستقطاب الشعري الاول في الوطن العربي، بلا منازع، منذ ثورة الشعر الاولى على ايدي نازك والسياب والبياتي في اعقاب الحرب الثانية. لقد ظل العراق يقود الشعر العربي منذ تلك الثورة، وحتى ايام الناس هذه، من خلال تواتر الابداع لدى شعرائه، ايا كانت اتجاهاتهم، واجيالهم، ورؤاهم، وارؤاهم.

وباستقرائنا لتاريخ النصوص الشعرية، نستطيع ان نلمح شيئا يكاد يكون قانونا يتحكم بتطور الشعر في العراق، منذ ثورة الشعر الاولى. هو: توخي المغايرة في الابداع، سواء اجاءت المغايرة انبثاقا من عملية الابداع نفسها، ام جاءت نتيجة تاثر خارجي، بصورة مباشرة او غير مباشرة.

ومهما كانت طبيعة النتائج التي تتمخض عنها المغايرة الابداعية، فان (وعي الابداع) ظل يرافق (الابداع) لدى الشعراء انفسهم، ويهيء امامهم ما يظنونه - او يتيقنونه - تجاوزا للمعطى الجمالي القائم بمعطى جمالي جديد. وهذا امر لابد منه اذا اريد للشعر ان يظل محتفظا بوجاهة وبداهته، وبيموحته، وقوة تاثيره، وتفتح اعماقه: على ان تاخذ بنظر الاعتبار ان (وعي الابداع) لدى الشاعر ليس قيما على ابداعه، او سبيلا اليه، او تفسيرا له، او اي شيء اخر، بل هو وجهة نظر يصح عليها مايصح على وجهات النظر الاخرى. بعبارة اخرى: ان (وعي الابداع) ليس ملزما في النظر الى (الابداع).

واذا حدث ان ساهم قطر عربي اخر مساهمة جادة في قيادة الشعر العربي - كما حدث بلبنان، حين صدّر الى العراق، وبقية البلاد الناطقة بالضاد، قصيدة النثر نقلا عن فرنسا - فان هذه المساهمة تاتي تحت خيمة الشعر الواسعة التي نصبها شعراء العراق، واوقدوا امامها (نار القِرى) بكسر القاف - كاشفين على ضوئها احتمالات المستقبل الشعرية امام من يهمهم الامر من راكبي سفن المغامرة الشعرية!

لقد ظل العراق يستبطن تنوعا شعريا لامثيل له، على الصعد كافة. ففي الوقت الذي نجد فيه ان الشعر الاحيائي التقليدي مازال شامخا بظل غير محدود ممثلا بالجواهري، والكاظمي، والشواف، وعبد الرزاق عبد الواحد، وكمال الحديثي، ومشابهيهم ممن يهتدون بهديهم، نجد اتجاها اخر على النقيض منه، وهو اتجاه مغرق في (حداثته) حد القطيعة التامة حتى عن (الحديث)، كما انه لاينظر الى التقليد الاحيائي الا بوصفه مسالة معرفية محتملة، لا اكثر! - اعني: قصيدة النثر.

لقد ضرب شعراء قصيدة النثر، ممن ظهروا في العقدين السابع والثامن من هذا القرن، في اصقاع مبتوتة الصلة باصقاع الشعر المعروفة، قديمة كانت ام حديثة ولم يعودوا يؤمنون بغير اندفاعهم الخاص نحو ما يظنونه فتحا جديدا لا عهد لغيرهم بمثله من قبل. ومهما كانت سلامة هذا الاعتقاد من عدمه، لقد شاعت قصيدة النثر شيوعا واسعا في المشهد الشعري العراقي، بحيث اصبحت ظاهرة جديرة بالتوقف عندها، فهما، وبحثا، وتقويما، سواء اكانت اصيلة ام دخيلة.

بهذين الطرفين المتناقضين المتنافرين اللذين يحاولان القبض على الزمن الشعري، حقا او باطلا، تتحدد بعض ملامح حركة الشعر في العراق، اليوم: القصيدة الاحيائية المغرقة في تقليديتها، وقصيدة النثر المغرقة في حداثتها. ولا ادعي لحداهما في مواجهة الاخرى، فلان قوة كل منهما تفرض شروطها القاسية على الواقع الادبي بكل عنف، جالبة اليها قوائم جديدة من الشعراء تضاف الى القوائم السائدة، بفعل قانون (العدوى) الرهيب!!

ولا اقول ذلك، انني حقا ان ماتيسر لقصيدة النثر من اهتمام نقدي او اعلامي، او منبري، يوازي الاهمال الذي يحيط بالقصيدة الاحيائية. غير انني اراه، ايضا، ان ثنائية (الاهتمام والاهمال) غير قادرة على الغاء واقع قائم، برغم ارادتنا التي نحاول بها ان نوجه الواقع، رفضا او قبولا.

قد ينقدح مما ذكرت اعتراض وجيه، هو: كيف تاتي لك ان تتحدث في القصيدة الاحيائية التقليدية بمثل هذه الطريقة، مع ان الزمن الشعري قد تجاوزها، فلم تعد تملك من امر نفسها ضرا ولا نفعا؟

والذي يسوغ هذا الاعتراض ان القصيدة الاحيائية في العراق بعكس ما الت اليه في بلاد الشام، على سبيل المثال - ظلت محافظة على صياغتها الاستنكارية، بحيث اصبحت قائمة على نسق اسلوبي وايقاعي مستعص على اية زحزحة. لكننا حين ناخذ بنظر الاعتبار ان استمرار تمكن القصيدة الاحيائية التقليدية من نفسها، حتى في نسقها الثابت، ليدل - شئنا ام ابينا - على (حاجة شعرية) مازال الواقع الادبي يستدعيها، برغم كل اهمالنا اياها، وسخريتنا منها، ورفضنا لها!.. وهذا يعني ان هذه القصيدة مازالت تعبر عن ذوق جمالي شائع، تساعد على شيوعه مقررات الدراسة في مختلف المراحل، حتى العليا...

ان هذين المتعطلين الحادين في خارطة الشعر العراقية، يضعان الباحث امام قطبين متنافرين تنعدم بينهما اوهى الصلات: كل يسبح في فلك يرفض فيه فلك القطب الاخر. حتى اذا ارتضى الباحث احدهما، فانه يحس بالحيرة والزوغان، وربما الضياع، امام الاخر: كيف يستطيع ذوقه، ومعرفته، والة عمله، ان توافق بين هذين القطبين المتنافرين؟

كيف يوافق بين حساسية شعرية مستقرة، معلومة، ذات تحديدات مبرمجة، ولغة مالوفة، وانساق متبعة تسير على سكة واضحة - وبين حساسية جديدة، مخلخلة، غريبة، غامضة اشد الغموض، بلا مفاتيح، او ادلة الا القليل؟

اننا هنا، كما يبدو المشهد، بين ايغال في التقليد، وايغال في التجديد، بحيث لا يستطيع احدهما ان يميل الى الاخر في الظاهر. قد يقال: فلماذا وضعت قصيدة النثر في مواجهة القصيدة الاحيائية على هذا النحو المتعسف، مادامت الجسور بينهما مقطوعة؟

في ظني ان اي واقع شعري، لا يمكن حصره، موضوعيا، الا اذا تحددت الاطراف القاطعة اللون فيه، كي تكون التدرجات اللونية الاخرى فيه مرئية للنظر السليم، وقابلة للادراك الكاشف عن العلائق العامة والخاصة التي تحدد النسيج الشعري القائم.

وهذا يعني انني اقلب زاوية النظر التاريخية المعروفة التي تلتمس في التعاقب الزمني وسيلة الى ادراك الحركات الادبية، الى زاوية اخرى ترى الى المشهد الشعري على انه مقطع عرضي تتزامن فيه الاتجاهات المتناقضة، وتتشكل فيه نسيجه المتشابك: مع ادراك تام لطبيعة المولدات السياقية والنصية على ان تعمل، بصورة خفية او علنية، على تكوين هذا النسيج.

من اجل ذلك، تدخل القصيدة الاحيائية طرفا فاقع اللون في المشهد الشعري، بالقوة نفسها التي تدخل فيها قصيدة النثر الفاقعة اللون ايضا الى المشهد نفسه. وبما ان اللونين اظهر ما في هذا المقطع العرضي، كان حقا علي ان احدد اهم طرفين متنافرين فيه، بادىء ذي بدء، كي نرى كيف يمكن ان تعمل الاطراف الاخرى، ذات الالوان المتدرجة فيه.

قد يقال ان (الشعر الحر)، بمتنه الذي عمل السياب على انضاجه، ومن تبعه من الشعراء المعروفين كخليل حاوي وادونيس و البياتي و صلاح عبد الصبور وغيرهم ممن اعقبهم، هو حلقة الوصل بين المتن الاحيائي التقليدي والمتن النثري (التحديثي). غير ان علينا ان نتذكر، هنا، ان (المتن السيابي) يشكل طرفا اخر في نسيج المقطع العرضي، وليس علاقة بين متنين فيه. لذلك فهو يحتاج الى علائق اخرى تربط بينه وبين الطرفين الاخرين. لذلك لا يصح (المتن السيابي) ان يكون علاقة بين طرفين، لانه، هو نفسه، طرف ثالث في نسيج المقطع العرضي الذي يشكل المشهد الشعري في العراق:

وخلاصة القول: ان للشعر في العراق ثلاثة متون تتنازعه الاتجاهات المتناقضة:

● المتن التقليدي الذي ينتسب الى الماضي.
● المتن السيابي الذي نضج في مجموعة من قصائد السياب الكبرى التي نشرت في ديوانه (انشودة المطر)، والذي طوره من بعده الشعراء الاخرون.
● المتن النثري الذي انصرف اليه الشعراء الشباب حد الاستغراق، والذي لا ندري ما ستؤول اليه في المستقبل.

وعلينا ان ناخذ بنظر الاعتبار ان كثيرا من شعراء (المتن السيابي)، في العراق وغيره قد تحولوا الى قصيدة النثر.

...

هذا، باختصار، هو المشهد الشعري في العراق، الان، وهو مشهد ضاج، حي، متحرك، لاهث ... يبحث ويستقصي بلا كلالة او ملالة. ومهما يكن الانتظار الذي يلحق به، فانه قادر على اصطياد بعض اللآلىء الثمينة من وسط اطنان المحار الفاسد.

اذ دعوتنا تتجه بانظارنا الى اللآلىء الثمينة!
ومن هنا نبدأ ...

صورة النهار

■ شعر: فاروق سلّوم

[الى فرج ياسين ومحمد طيب]

النهارُ يموءُ على أفقي،
والمساءُ يعيدُ التفاصيل ..

يرُبك ترتيبها:
المعجزاتُ الصغيرة، في صورةِ
الناس
والقلقُ العذبُ

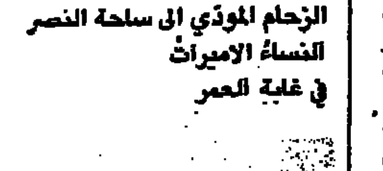
والخطواتُ
الزحامُ المؤدّي الى ساحة النصر
النساءُ الاميراتُ
في غابةِ العمر

اصواتُ صحبي
رنينُ الهواتف والاغنيات
المواعيد مرمية خارج الوقت

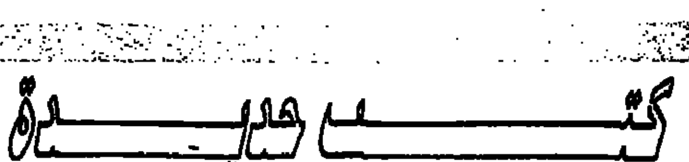
وجهُ البلاد التي اثمرتها جروحي
وصمتي، واوراق روحي
كـانَ النهار الذي صـار يثارُ مَن

خطوةِ الليلِ
يبكي على أفقي، مثل كلّ العباد

ويعلمني كيف احفظُ سرّ البلادْ



كتب جديدة



صعود القمر

■ ناظم السعود

...

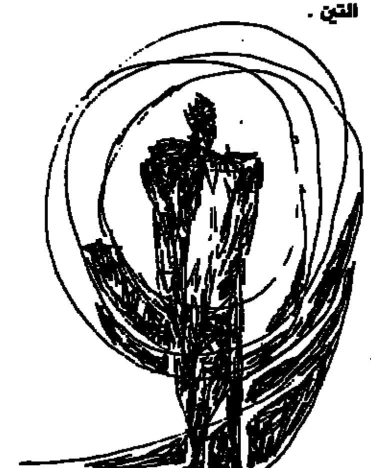
امير مجدو

... والجراح. ولهذا يجعل من (محمود/الامير) بمثابة، غودو، اخر يعقد عليه الرجاء والخلاص من عالم دفع (مدريد) لان، تسرق زينا وتبيعه في الليل للغرباء كي يتشبهوا فينا!، واياً كان (محمود) هذا: شخصا اثيرا يعرفه الشاعر، ام رمزا لتجليات النفس وتشوقات العودة لم محض، وهم، يشيعه الشاعر ليحمله تبعات وجود، ماعادلنا، فان هشام عودة ينجح في اثارتنا ودفعنا الى مهاد هذا الامير الذي يتناسل على الارض ويسود الزمن ويمحق حزيران، اقسى الشهور! في (امير مجدو) تكون امام كتابة نازفة، مدماة، بشظايا الكلمة وحافات الذاكرة لتجلي لنا، في الاخر مزيتها من كمية اللوعة التي ستسلحها في وجدان قارئها ... وذلك حسبها!.

ذاكرته قفص لطائر ينتف ريشا

قصة قصيرة

■ خالد جمعة



... في السماء وفي الفراغات البينية لاسراب القلق، كان هناك ريش يتطاير، لحظتها احس ان مقدة امه طائر ينتف ريشا وسط مقعدات القطن في السماء، في راحته، نقش طائر القنفذ لاخر قطرة في جناحيه والتحق باسراب الريش والقطن والقلق ■

مسافات الذاكره

■ شعر ميسر الخشاب

حطب توهج في الرواق حكاية
ويد العجوز تسامر الجمر الشهي
حطب توهج في الرواق جنازة
لعب الدخان وما استحى
من اي باب يدخلون
للصوت شاهده
ورب الدار مااغنى
لغيرك واحدا
حطب على طرف الرواق حدائق
يااتيها المسجون في لغة
الحرارة والحصى
لنهض على قميك
جاران محمولان في سفن الصدى
حملا حنانك مسعدا عبر
الطريق
وموعدا
حطبٌ، وشقّ الوهج ملح البعد،
عاد الاولياء لحارتي

يمشون صفّا واحدا
وقصائد المتوسط السكران تحصيهم
ما اطيب الحناء في عيد البنات
واصعب الاسف الذبيح!
حطبٌ توهج في ستائل طفلتي
خمس مضين مع القطا
ضمتي اثنين مع الشذى
والشمس يارضوى مخباة
بخيط قصيدتي
جربت تخزين البراءة
والكآبة
والورود بملجا
فاتت على مسافاتها الحروب
جربت تخزين الاماسي بيدراً حلواً

بطين الذاكرة
نصف غفا بدمي
نصف بمركبة الامير جبابه
ذهبا
والنار توقد ماتلكا في
اللسان وتمتطي
جذع التمني
والكهولة
والسماء
جربت ان اصطاد تيجان
الطفولة

والقصيدة
فلكتويت

بمواكب تجتاح قسوة ضفتي
حتى اكتفيت بلول العهد
المزجج بالسلام
والشمس في حطب الرواق حكاية
تمشي على قدمين او
شفتين

جربت ان ادعو الى
حقل القناعة
والصراحة
والحنين
فنمت على دفء الثلوج حكايتي

جربت ترحيل الفصول لغرفتي
وصلت ملوك الشرق في
عرباتها
بعض توسد حلمه

بعض تجمع في مسافة اغنية
ورايت في صور الرواق محطة
يعدو اليها بعضهم
فجمعت من حطب الطفولة
فكرتي
ونشرت في ارض القصيدة

غابتي
فتلالات
كف العجوز اشارة:
لا، لا تعدْ
احمل متاعك صفحتين
تعمقان مسافة
اللون الجديد

وفيات النجوم

توفي الاسبوع الماضي جوزيف كوتن احد نجوم فيلم «سيتيزن كاين» والذي ادى ادوارا الى جانب انجريد برغمان وبتي ديفس ومارلين مونرو من جراء التهاب في الرئة عن ثمانية وثمانين عاما.

وذكرت زوجته الممثلة باتريسيا مدينا انه توفي في وقت مبكر من صباح الاحد الماضي في منزله في لوس انجلوس.

ولد كوتن في بيترسبورغ بولاية فيرجينيا في ايار/١٩٠٥ وهجر المسرح لينضم الى هوليود في عام ١٩٤٠ وكان فيلم سيتيزن كاين لمخرجه اورسون ويلز اول افلامه حيث مثل دور صديق قديم لاحد الصحافة لعبه ويلز وتوقف نشاط كوتن فجاة في ١٩٨١ عندما اضطر في اعقاب سكتة دماغية الى الخضوع لمعالجة لاستعادة صوته.

وعلى رغم نجاحه كان كوتن يقول انه خال من الطموح وانه كان يمكن ان يكون نجارا او بحارا او لم يدفعه الى السينما ويلز والاخرون.

سينما

ديفيد ماميت .. من كتابة السيناريو الى الاخراج

■ رضا الطيار

في عام ١٩٨٧ ظهر اسم الكاتب المسرحي والسينمائي ديفيد ماميت (مواليد شيكاغو عام ١٩٤٧) في فيلمين، كان في احدهما كاتبا للسيناريو، في حين جمع في الفيلم الثاني بين كتابة السيناريو والاخراج معا.

والفيلم الاول، الذي كتب له السيناريو، هو فيلم (المحصنون - ١٩٨٧) الذي اخرجه: بريان دي بالما، وكان من تمثيل: كيفين كوستنر وسين كونري وروبرت دي نيرو. اما الفيلم الثاني فهو (منزل الالعاب - ١٩٨٧) من تمثيل مجموعة من الممثلين غير المشهورين، وفيلم ليندساي كروس وجو مانتينا، وقد كتبه ديفيد ماميت واخرجه بنفسه.

وفي تلك السنة كتب ديفيد ماميت مقالا تحدث فيه عن تجربته في العملين، وعن افكاره بصدد ممارسته للاخراج لاول مرة. وفي هذا الذي كتبه ما يستحق التامل والاطلاع.

ولقد وصل فيلم (المحصنون - ١٩٨٧) الى العرض عندنا، في صالات العرض ومن خلال شاشة التلفزيون. وهو واحد من افضل افلام المخرج بريان دي بالما، المتخصص بافلام العنف (ولد في نيويورك عام ١٩٤٠، ومن افلامه التي اخرجها: كاري - ١٩٧٦، والوجه المشطوب - ١٩٨٣، وضحايا الحرب - ١٩٨٨، وغيرها). وقد تناول اصرار اربعة من رجال العدالة على مواجهة الخطف المافيا في الثلاثينات بطرقهم، وصولا الى ادانة ال كابوني ذاته (الممثل روبرت دي نيرو - في واحد من ابرز ادواره) في ساحة القضاء، وهم رجل قانون (كيفين كوستنر)، ورجل شرطة (سين كونري - الحاصل على اوسكار افضل ممثل ثانٍ عن دوره في هذا الفيلم) وزميلاهما (شارلس مارتن سميث واندي غارسيا).

...


الرفاق الاربعة في فيلم (المحصنون - ١٩٨٧)

... انهما تجربتان مختلفتان للغاية. فالفيلم الاول (المحصنون) باذخ التكلفة، والفيلم الثاني (منزل الالعاب) متواضع الميزانية. وانت في الاول كاتب للسيناريو فقط، في حين انك في الثاني مخرج وكاتب للسيناريو معا. وفي (المحصنون) اسماء نجوم كبار، وليس هناك مثلهم في فيلمنا. و(المحصنون) مصنوع بايدي فريق عمل من الخبراء المعروفين، في حين ان (منزل الالعاب) قد صنعه مجموعة من الاصدقاء المتعاونين منذ وقت طويل.

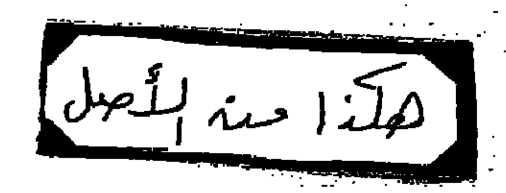
... والمنتج كنت اقول: «حسنا، لقد اوديتموه بالفعل، فلتتجاوزاني»!

وكنت اقول ذلك لعدة اسباب. احدها انني - في شان الكتابة - قد وصلت الى النقطة التي تعبت فيها من كوني متابعا لكل التفاصيل النهائية. وثانيها انني كنت قد فرغت توا من اخراج فيلمي الخاص الاول بنفسي ولا مزاج لدي للعزف في جوقة الاخرين.

فالذي يثير قلق المرء اثناء عملية اخراج الفيلم؟

... ذكريات كثيرة في اعماقي ... اتذكر بكاء زوجة احد الممثلين، وقد كانت خلف الكاميرا، وهي تشاهد زوجها يمثل مشهدا يموت فيه! واتذكر سباقنا مع الشمس، طوال اسبوع كامل، من اجل تصوير مشهد في لحظات الغروب الاخيرة عندما يزداد صخب النوارس في حركتها في اواخر النهار.

وعلى صعيد شخصي، اكتشفت ان اخراج الافلام كان قصاصا، وكان خليطا مدهشا، فيه انتزاز وفيه ادمان ... ولقد احببت الاخراج!



في دار الشؤون الثقافية العامة : مساهمة في كسر الحصار الثقافي

خضير اللامي

دار الشؤون الثقافية العامة مركز اشعاع ثقافي عراقي متميز . فبالاضافة لاصدارها للمطبوعات الثقافية المتنوعة كمجلة آفاق عربية والاقلام والمورد والتراث الشعبي والطليعة الادبية والموسوعة الصغيرة . هذه الاصدارات التي تحتل مساحة واسعة ليس على خارطة الثقافة العراقية فحسب وانما تتعداها الى كافة ارجاء الوطن العربي .

كذلك احتضنت نتاجات المبدعين من مؤلفين وكتاب في شتى ضروب الابداع الادبي واللغوي والفكري والعلمي والتاريخي . متيحة لهم فرصة نشر نتاجهم الابداعي هذا من خلال مديرية النشر والتاليف والترجمة فيها .. وكانت طموحات الدار كبيرة . حققت بعضا منها خلال السنوات المنصرمة . من خلال مشاريع تاليف وترجمة ونشر مشترك .. وجاءت ظروف الحصار لتضعها امام الامر الواقع .. فماذا اعدت مديرية النشر لعام ١٩٩٤ ونحن في السنة الرابعة من الحصار ؟

■ عن هذا التساؤل يجيب السيد خضير اللامي مدير التاليف والنشر والترجمة في دار الشؤون الثقافية العامة .. يقول :

ـ ان خطة النشر لعام ١٩٩٤ سوف تشهد اصدار ٩١ كتابا اي بنفس مستوى السنة السابقة مع ان عام ١٩٩٣ شهد تفوقا في ميدان الادب على الحقول الاخرى اذ كانت حصة القصة والشعر والرواية والنقد الادبي هي الطاغية . اما هذا العام فسوف توازن بين ما يطبع من نتاجا ابداعية في ميادين التاريخ والعلوم والفكر واللغة والابداع الادبي طبعا .

■ وهل من ضوابط جديدة لقبول الاعمال المقدمة للنشر ؟

ـ اعتقد ان جميع الكتاب والمبدعين يعرفون سياقات تقديم مخطوطاتهم للدار ومراحلها اذ تقدم الى لجنة التاليف والنشر التي تحيلها الى خبير مختص يقدم رايه في المخطوطة وتعاد للجنة لتحديد صلاحية النشر حسب اهمية الموضوع وليس الاسبقية الزمنية وهناك حالات استثنائية لبعض المطبوعات خصوصا كتب المرحلة التي تتطلب نشرها فتاخذ الاسبقية .

■ ما حصة الشباب من النشر ؟

ـ العام الماضي طبعت الدار نتاجات مسابقة ادب الشباب التي اعلنا عنها عام ١٩٩٢ وتجاوزت ١٢ كتابا في مجالات القصة والشعر والرواية والمسرحية . والشباب لديهم نفس الفرصة كاي مؤلف او كاتب وهناك اهتمام مركزي بنتاجاتهم من قبل وزارة الثقافة والاعلام المتمثل بجائزة الشباب الابداعية .

■ ما هي اجراءاتكم لمجابهة الحصار والظروف الطباعية الصعبة ؟

ـ وضعت الدار ضوابط في طبع نوع الحرف وحجم الصفحات بحيث تاخذ اكبر مساحة وحجم الكتاب ككل وضغط المساحة ومحاولة الاستفادة من اقل كمية من الورق .

■ بالنسبة لاسعار المطبوعات نلاحظ ان هناك زيادة قد طرات عليها هل تعتقدون انها مناسبة لاسعار السوق ؟

ـ قياسا لما هو موجود في اسواق فان اصداراتنا تعتبر لحد الان زهيدة الثمن واحيانا لايسد الكتاب حتى سعر الكلفة ولكن وعلى الرغم من ان الدار تعمل بنظام التمويل الذاتي الا اننا ندعم العمل الثقافي الابداعي كي لايتلكا وهي مساهمة من الدار في كسر الحصار الثقافي عن شريحة المثقفين والقراء .

■ نصير الهنداوي

مجموعة اصدارات جديدة لعام ١٩٩٤

اقرأ

□ ابتسام عبدالله

التاج

□ في شهر رمضان تحلو القراءة . وفيه يجد المرء نفسه اكثر ميلا لقراءة الكتب الدينية ومن افضل ما قرات مؤخرا في هذا المجال . كتاب التاج ـ الجامع للاصول في احاديث الرسول (خمسة اجزاء . في حوالي الفي صفحة) . تاليف الشيخ منصور علي ناصف . والذي طبع الجزء الاول منه عام ١٩٣١ والكتاب يتضمن الكثير من الموضوعات الدينية التي لايستغني عنها اي مسلم وهو مقسم الى اربعة اقسام . يتناول القسم الاول منه الايمان والعلم والعبادات والثاني المعاملات والاحكام والعادات والثالث الفضائل والتفسير والجهاد والرابع الاخلاق والسمعيات .

والتاج الجامع للاصول . سمي كذلك لانه جمع بين الاصول الخمسة من الصحاح المعروفة وهي البخاري ومسلم وسنن ابي داود وجامع الترمذي والمجتبى للنسائي مع الشرح الوافي للاحاديث وبعض سور القرآن كتاب قيم انصح كل مسلم مهتم بامور دينه بقراءاته كي يكون ملما بمختلف جوانب الاسلام .

اهل الرصيف ثانية

□ حول ما كتبته عن اهل الرصيف والبلديات . اجاب مدير العلاقات والاعلام في امانة بغداد قائلا ان الامانة قد خصصت ساحات بديلة لباعة الارصفة . بعضها قد تم اعدادها مؤقتا واخرى سيتم اكمالها وانها بصدد نقل الباعة الذين يفترشون الارصفة الى تلك الاماكن .

كلام جميل ليته يتحول الى فعل اذ ان تخصيص اماكن جديدة لباعة الارصفة . سيكون حلا منصفا لهم وجزءا من الحملة المستمرة لتنظيف بغداد .

عروس البحر

□ لم اشاهد اربع حلقات متتالية من مسلسل عروس البحر وعندما عدت لمشاهدته لم احس انه قد فاتني شيء من الاحداث . وهذا وكما يقولون . ان دل على شيء فانما يدل على مدى فضفاضيته

انه عبارة عن ثرثرة نساء لايجدن ما يفعلنه غير تكرار الاحاديث والمؤامرات وارتداء اجمل الثياب .

واعتقد ان المسلسل الذي بدا بهروب عائلتين من كوبا بعد انتصار الثورة فيها الى بلد الحرية . امريكا (هكذا جاء في الحلقة الاولى) . يريد ان يبين تاثير الحياة الامريكية على افراد الاسر الكوبية التي هاجرت ميامي □

لا خوف على الكلمة

محطات

□ تتنافس الان لجذب انتباه الجمهور وسائل اعلامية وثقافية عديدة منها الراديو . والتلفزيون والسينما و .. الكتاب . واذا كان الكتاب قديما هو الجليس الانيس الوحيد او ربما الاوحد للانسان مما حدا بالمتنبي الى وصفه بانه (خير جليس) في الزمان فانه اليوم لم يعد يحتل تلك المكانة . وعلى الرغم من سعة الانتشار التي تحظى بها بعض الكتب التي تباع منها عشرات الالاف من النسخ بحيث يتحول مؤلفوها الى اثرياء فان بعض خبراء اليونسكو يرسمون صورة قاتمة لمستقبل الكتاب بالقياس الى ما هو مرئي ومسموع .

□ انني لا اهدف من وراء ذلك ان اعيد القول و[illegible] العلاقة بين الكتاب كنص مكتوب وبين الاجهزة السمعية والبصرية الحديثة بل اريد ان اطرح سؤالا محددا هو اي مستقبل للنص الابداعي على مستوى تجسيد الواقع والتعبير عنه ؟ الواقع انه [illegible] احد القطع بالاجابة [illegible] حول هذا الموضوع في ضوء تقارير الخبراء وعلماء المستقبل . الا ان من الثابت ان الانسان يظل بحاجة الى الكلمة التي ابتدا بها الخلق والكون . ولابد كما تقول الكتب السماوية والملاحم والاساطير سينتهي بها . والسينما مهما تقدمت تظل شديدة الاعتماد على نص مكتوب والراديو . ومهما بلغ من التقدم فان المادة الاعلامية التي يغذي بها عقولنا ولو بعد ١٠٠٠ عام لابد ان تكون كلمة مكتوبة . والامر نفسه ينطبق على التلفزيون فانه يظل يعتمد على نص مكتوب ولا يختلف الامر ابدا عندما يكون هذا النص .. [illegible] او [illegible]

حمزة مصطفى

الاسكان .. موضوعا لمسابقة عالمية للملصق

دعا برنامج الامم المتحدة الانمائي الفنانين التشكيليين وهواة الرسم للمشاركة بالمسابقة الدولية للملصقات الجدارية لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للسكان والتنمية الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة من (٥ ـ ١٣) ايلول من هذا العام .

وحدد البرنامج موضوع (الاسكان) واثر النمو السكاني على الحياة اليومية والبيئية في الوقت الحاضر او في المستقبل وسمح لجميع الفئات العمرية في المشاركة على شكل مجموعات .

□ المجموعة الاولى من (٦ ـ ٨) سنوات والثانية من (٨ ـ الى ١٢) سنة والثالثة من ١٨ سنة فما فوق .

وينبغي على المشارك ذكر اسمه بالكامل بعنوانه الوظيفي او المدرسة او الجامعة والبلد الذي ينتمي اليه في ظهر الملصق الجداري باللغتين العربية والانكليزية وترسل الملصقات المشاركة الى مقر صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية في نيويورك حيث ستقام مسابقة دولية لاختيار الفائزين دوليا من كل مجموعة .

وسيمنح الصندوق المذكور شهادة وتذكار للفائزين في المسابقة الدولية وذلك ضمن احتفالات يوم السكان العالمي لعام ١٩٩٤ كما يزمع الصندوق دعوة الفائز الاكبر من بين الفائزين من المجموعات في كل دولة من دول العالم الى القاهرة لحضور حفل افتتاح معرض الملصقات الجدارية الذي سيعقد خلال انعقاد المؤتمر .

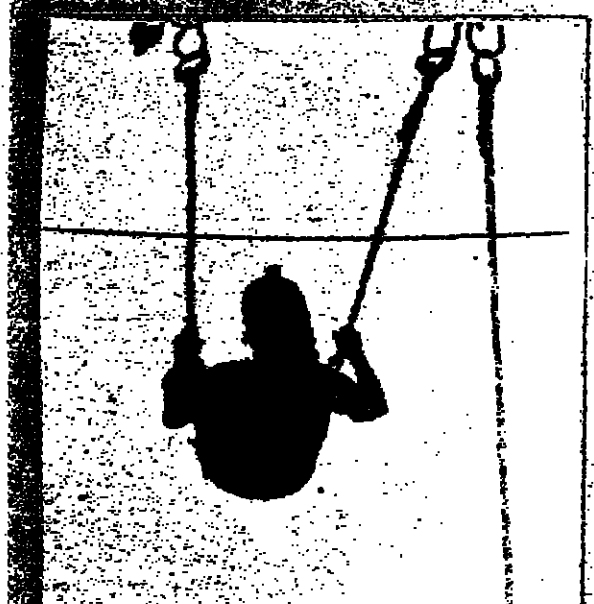
من هدي السيرة

وولد المصطفى صلى الله عليه وسلم

وجلت حكمة المصطفى بدءا من الوقت الذي علقت به امنة فما وجدت له مشقة حتى وضعته لقد غمر جلال الرؤية ذلك البيت الذي شهد رحلة الاب وهو ينظر الى كل زاوية من زواياه ويتامل كل خاطرة كانت تمر عليه .. شهد ذلك البيت ما اذهل البيوت التي جاءت تبارك المولود ولم تجد امنة بدا من اخبار عبدالمطلب فهو اكثر الناس تعلقا بالاب الراحل واشد فرحا اذا سمع بمحمد صلى الله عليه وسلم وخرج البشير من بيت امنة وهو لايرى غير طريق واحد هو طريق الكعبة حيث يواصل الشيخ اقامته بعد ان عرف بوفاة ابنه الاثير .. وذهل عبدالمطلب وهو يسمع لقد ولد لك غلام . واختلفت عليه حالة التامل وكبرت الصورة واتسعت حدقات عينيه وهو يتطلع .. نعم لقد ولد لك غلام وكانت خطواته تسابق كل الذين اصطف معهم وكان الملأ يتطلع اليه بدهشة وهم يتساءلون .. ماذا جرى لعبدالمطلب .. ولم هذه الخطوات الواسعة والسريعة واستذكر بعضهم ما جرى له حين نذر وما نبح من ابل .. ولم يكد يصل الى البيت حتى غمره نور الحقيقة وسطعت في وجهه اشراقة المصطفى فاخذه الى حضنه وطبع على جبينه قبلة اعتصر فيها كل احزانه وجمع كل ذكرياته حتى تمثلت له صورة والده وانحدرت الدموع سخينة لتبلل ذلك الوجه الذي خدّد الزمن بعض جوانبه وبدات امنة تروي للشيخ ما راته حين حملت وما قيل لها فيه وما امرت ان تسميه . فتهلل وجه الشيخ فرحا وهو يستمع اليها بكل جوارحه ويتامل الكرامة التي حلت المولود وكان على الجد ان يحمله الى الكعبة ليبارك ولادته ويشكر الله على نعمائه .. وكان عليه ان يرسله الى البادية على عادتهم في تلك الايام لينشأ على طريقتهم ويتعلم على وفق ما يتعلم الابناء من فصاحة اللسان وثبات الجنان وحكمة البيان .

وبدات سمات البركة تطل على حليمة بعد ان تقدمت اليه لتحمله وتجعله قريبا من صدرها فاحست بغزارة حليبها وهي تتامل وجه المصطفى صلوات الله عليه ولم تزل تطلب ديار بني سعد وهي اجدب ارض الله حتى وجدت فيها غنمها ما يشبعها ولم يزل الله سبحانه وتعالى يريهم البركة ويفيض عليهم بالرحمة وينعم عليهم من فضله ما جعلهم يحمدون لليتيم كرامته ويذكرون فضله .

الدكتور نوري حمودي القيسي



متنبي في معسكرة

تمكن فريق طبي في جزيرة بالي الاندونيسية من استخراج قطعة زبد ملعقة وشوكة من معدة مريض بعد عملية استغرقت ساعتين .

وقال مصدر طبي [illegible] المستشفى [illegible] الرجل [illegible] عقليا [illegible] يشكو من الم في معدته وان الاطباء استخرجوا منها ايضا علاقة مفاتيح وثلاثة اعواد صغيرة وعودا من الخيزة .

شين كونري صحافيا

احدث افلام الفنان شين كونري والذي يقوم بتصويره حاليا هو فيلم (تضحية عادلة) في الفيلم يقوم كونري بدور صحفي يحرر محكوما بالاعدام ليكتشف بعد ذلك ان هذا المحكوم هو مذنب فعلا .

في دورة المجمع العلمي للموسيقى المقامة في عمان : منير بشير يحلق « فوق النخل .. فوق »

[illegible] سوى ضربات الروح عندما [illegible] في اوتار العود [illegible] في هذه الايام من شهر شباط [illegible] الموسيقى القادمة من بلاد ما [illegible] مدرسة الموسيقى والباليه في فعاليات [illegible] المجلس التنفيذي للمجمع العربي [illegible] سنة ١٩٧١ مرتبطا بجامعة الدول [illegible] هادفا الى احياء الموسيقى [illegible] تراث الموسيقى العربي والحفاظ [illegible] الموسيقي وتعميمه ونشر الثقافة [illegible] الموسيقى العربي والنهوض [illegible] الاهداف يعمد المجمع على تنظيم [illegible] اصدار المطبوعات وتاسيس مكتبة [illegible] البصرية في الموسيقى العربية [illegible] الموسيقى التقليدية واضافة [illegible] الدورة الاردن وتونس والجزائر [illegible] عمان وفلسطين ولبنان وليبيا [illegible]

[illegible] على قاعة المؤتمرات في المركز [illegible] الفرقة العربية لمدرسة الموسيقى [illegible] برنامج الموسيقى العربية في المعهد [illegible] ت موسيقية نالت اعجاب [illegible]

[illegible] الموسيقى النبوية واعلس موسيقية للفرقة العربية للمعهد الوطني للموسيقى بمشاركة عازف العود الاردني صخر حتر الفائز في مسابقة العود الدولية ـ القاهرة ـ وعقدت اللجان الفنية للمجمع اجتماعاتها على هامش الجلسات .

وقدمت فرقة مدرسة الموسيقى والباليه حفلة على مركز الثقافي الملكي تضمنت بعض فقراتها : سماعي حجاز كاركورد لمنير بشير ولونجا سلطاني يكاه وموسيقى من شمال العراق وموسيقى نبضات مع ايقاعات وعزفت (هلا بسلم) على آلة السنطور وهدى صالح على آلة القانون وبهاء وديع على العود المنفرد وخالد محمد علي سماعي عجم .

وعندما ارتفع تصفيق الحضور سمت مديرة المدرسة السيدة ناجحة نايف لمعدي زمن الحفلة .

بعد ذلك دخل الفنان منير بشير حاملا عوده ليحلق في سماوات الابداع ويعزف على اوتار الروح وكانت معزوفات موسيقية مثيرة تلك التي جعلت المطرب التونسي لطفي بوشناق ينهض من مكانه ويغني (امان .. امان ..) ثم يترك مقعده ليجلب كرسيا ويجلس قرب الفنان منير بشير ويطلق عقيرته بالغناء بمختلف المقامات .. واستمر الفنان منير بشير يعزف للطفي بوشناق بينما التهبت اكف الحضور بالتصفيق عند ختام الحفل لتغطي زهور المحبة والاعجاب عود منير بشير واكف لطفي بوشناق

■ عبدالرزاق الربيعي

اعلان نتائج استفتاء ام المعارك الثاني للمبدعين الشباب

قررت اللجنة المكلفة بالاشراف على استفتاء ام المعارك الثاني للمبدعين الشباب اختيارات الشخصيات والاسماء المعنية بشؤون الصحافة والادب والفن والرياضة ضمن استفتاء ام المعارك الذي تجريه سنويا رابطة الصحفيين الشباب / المركز العام

واعلن الزميل رحيم مزيد رئيس الرابطة بان تم استفتاء (٣٠) شخصية مختصة في كل حقل من الحقول الاربعة وتم منح (١٥)درجة للامتياز الاول و(١٠) للثاني و(٥) للثالث وكانت النتائج كالتالي

□ الصحافة :

الاول عادل الشويه من جريدة العراق وحصل على ٨٠ نقطة

الثاني . هند رشيد من مجلة الف باء وحصلت على ٧٠ نقطة

الثالث . سهام الشجيري من مجلة الف باء وحصلت على ٥٥ نقطة

□ الادب

الاول ريم قيس كبه وحصلت على ١٢٠ نقطة

الثاني علي السوداني وحصل على ١٠٥ نقاط .

الثالث . عبدالامير جرص وحصل على ١٠٠ نقطة

□ الفن

الاول ستار كاووش وحصل على ٧٥ نقطة

الثاني ناجي عبدالامير وحصل على ٦٠ نقطة

الثالث خالد علي حصل على ٤٥ نقطة

□ الرياضة

[illegible] على ١٢٠ نقطة

الثاني : محمد طاهر محمد كاظم وحصل على ١١٥ نقطة

الثالث : سعد جاسم وحصل على ٩٠ نقطة

واوضح الزميل رئيس الرابطة بان الفائزين الثلاثة في كل حقل [illegible] الاحتفال [illegible] الافتتاح المركزي لاحتفالات الذكرى الثانية لتاسيس رابطة الصحفيين الشباب في الساعة (١١) صباح الاحد [illegible] على قاعة الادريسي [illegible] جامعة بغداد □

من القلب ■ غازي العياش

مارادونا

كلما قرات خبرا عن لاعب الكرة الارجنتيني دييغو مارادونا تقفز امامي صورته عندما زار مدينة (همبورغ) في المانيا في محاولة ذكية منه لعرض نفسه للبيع بطريقة غير مباشرة الى نادي (همبورغ) بعد ان شعر مارادونا بتدني شعبيته في نادي ميلانو الايطالي الذي كان يلعب له مارادونا .. الا ان النادي وجد نفسه لاول مرة يصطدم باشخاص اذكى منه في وسط رياضي كان يسود فيه ذكاء ماردونا وحده منذ ان استطاع ان يخدع حكما دوليا في مباراة كاس العالم عندما ادخل الكرة في شباك خصمه بضربة يد بدلا من الراس دون ان يلاحظها الحكم وانقسم عالم الرياضة حولها الى ان اعترف مارادونا نفسه بانه ادخل الكرة بيده وليس براسه . ومن يومها اصبح مارادونا حديث العالم والمتربع على عرش كرة القدم في العالم بدون منازع ... لقد تجاهل نادي (همبورغ) رغبة مارادونا ومناوراته ولم يفاتحه في موضوع شرائه من نادي (ميلانو) الايطالي لان نجم مارادونا بدا بالافول وبسبب رغبته في تحقيق مكاسب مادية ... وقد كشف احد المعلقين الالمان الرياضيين من خلال مقالة نشرها في إحدى الصحف الالمانية عن حقيقة كون ماردونا قد اتخذ من لعبة كرة القدم وسيلة للوصول الى هدف هو المال وان الرياضة هي هدفه الثاني وليس الاول .. وقد اردت انتهاز فرصة وجود مارادونا في (همبورغ) وبنفس فندق (انتركونتننتال) لاجراء حديث صحفي معه لحساب مجلة الرشيد الرياضي العراقية ولصعوبة الاتصال به او اللقاء بعثت له برسالة مع نسخة من مجلة الرشيد التي نشرت فيها تحقيقا عن مارادونا واحتل غلاف المجلة .. وفي الصباح اتصل بي هاتفيا مدير اعماله وعرض علي تناول الفطور مع مارادونا بغرفته ومن خلاله سنتحدث حول رغبة اللقاء معه كان مارادونا خلال اللقاء لطيفا ومجاملا . وفجاة دخل مدير اعماله في صلب الموضوع كما يقولون .. تحدث بداية عن التحقيق الذي كتبته عن مارادونا في مجلة الرشيد وسالني ما اذا كان العدد قد نفد والكمية التي طبعت منه وعندما كان جوابا مرضيا انفرجت اسارير مارادونا ومدير اعماله الذي قال (لقد حققتم ارباحا معنوية ومادية كبيرة للمجلة ولكن لم يتحقق شيء لمارادونا) وهز مارادونا راسه تاييدا لاقوال مدير اعماله واصبح الحديث بيننا اكثر وضوحا ووقفت على حقيقة نوايا مارادونا ومدير اعماله وسالت مقاطعا .

ـ ماهو المطلوب مني الآن حتى يتحقق اللقاء الصحفي ،

■ اجاب مدير اعماله مبتسما :

ـ يا صديقنا العربي ان مارادونا يعتز كثيرا بالصحفيين وله صداقات عريضة معهم ويحترمهم ولكنه يواجه مشكلة مع ضريبة الدخل عن كل حديث ينشر له في الصحف وتطالبه بدفع ضريبة عنه اعتقادا منها انه يتقاضى مالا مقابل لقاءاته الصحفية مما اضطرنا الى عقد صفقة مع دائرة الضرائب هي ان يدفع مارادونا مبلغا معينا عن كل حديث يجري معه ويكون من نصيب ضريبة الدخل وعليه تطلب منك دفع مبلغ عشرة الاف دولار مقابل حديثك الصحفي مع مارادونا واذا اعترضت الضريبة على المبلغ فسوف يتحمل مارادونا الفروقات من جيبه الخاص ! .

■ إعتذرت منسحبا من الغرفة بعد ان اكتشفت اللعبة .. وبعد ايام غادر مارادونا الفندق وعندما اردت دفع حسابي للفندق اكتشفت ان قائمة الفطور الذي تناولناه في غرفة مارادونا وكنت فيه ضيفا عليه قد سجل على حساب غرفتي بناء على طلب من مارادونا ! . وعندما قرات قبل ايام خبر اطلاق مارادونا الرصاص على الصحفيين لانهم التقطوا له صورا داخل بيته ادركت السبب هو انهم لم يدفعوا له ثمن ما التقطوا من صور وليس اقتحام حديقة بيته بدون اذن كما ادعى مارادونا !

المشهد المسرحي

■ سعد قياض







مهرجان المسرح .. وداعا

■ اسدلت مسارح بغداد ستائرها على عروض مهرجان بغداد الرابع للمسرح العربي والذي اقيم على مدى عشرة ايام (ما بين ١ ـ ١٠ شباط الجاري) بعد ان ازدحمت مناهج العروض بالاعمال المسرحية . كما ازدحمت قاعات العرض بالجمهور المسرحي . وكان من الطبيعي ان تكون حصة الاسد من تلك العروض للمسرح العراقي لاسباب عديدة . اهمها ان العراق هو البلد المضيف للمهرجان . ثم ان المسرح العراقي يقف في مقدمة المشهد المسرحي العربي . رغم كل ما حدث من طوارىء وقد كانت المشاركة العربية في هذه الدورة من المهرجان ميتسرة اذا ما قسنا تلك المشاركة في الدورتين الاولى ١٩٨٨ والثانية ١٩٩٠ . وهذا امر متوقع بسبب ظروف الحصار التي يعيشها قطرنا [illegible]

فيما يتعلق بمستوى العروض المسرحية العراقية فلهذا حديث آخر . ويكفي اننا اكتشفنا طاقات مبدعة واخرى بقيت في مكانها . وثمة طاقات تراجعت قليلا نتمنى ان تدرس وتراجع امكانياتها لتتجاوز بعض اخفاقاتها مستقبلا .





الجانب الصعب من الابداع لكنها بصراحة مشاركة وقحة مني ومغامرة في الوقت نفسه صوب اكتشاف هذا الحتم المخضب بالتاريخ والمزحوم بالتجارب) .. في مسرحيات (ليلة الصحلب) اجتهد عبدالستار ناصر بتحويل مادته القصصية الى مادة مسرحية وقد نجح في ذلك حيث ان [illegible]

اشارات

■ شكا بعض الفنانين المسرحيين العراقيين بان الجريدة التلفزيونية الصادرة عن مهرجان بغداد لم تعط للفنان العراقي المساحة التي يستحقها .

■ اللجنة العليا للمهرجان كعادتها تناست نقاد وكتاب المسرح ومن يتابع المسرح العراقي ووضعت شرط منح الباج لمن ترشحه صحيفته او دائرته ترى هل يمكن لناقد او كاتب يكتب عن المسرح العراقي قرابة عشرين عاما يحتاج الى كاتب يرشحه للحصول على مجرد باج ؟ !

■ كان على اللجنة العليا ان تمنح ولو دفاتر شرب الشاي والقهوة للفنانين العراقيين والصحفيين الذين شاركوا [illegible]

من هنا وهناك

في خندق الكلمة

[illegible] الثاني تقديم المسلسل الاذاعي (في خندق الكلمة) تاليف [illegible] حمزة البصري وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح [illegible]

[illegible] يقع في (٣٠) حلقة عن كيفية اصدار جريدة خلال ايام [illegible]

[illegible] صالة المومياءات

[illegible] اعادة فتح الصالة الخاصة في المتحف الوطني التي تضم [illegible] تعود لحكام مصر القدماء ومن ضمنها مومياء الملك [illegible]

[illegible] المتحف الوطني قد صدر بقرار من الرئيس انور السادات في [illegible] الحالية قررت اعادة فتحها في بداية الشهر المقبل [illegible] مصر □

[illegible] الجنوب

ابو قلب ذهب

عن قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف انتهت المخرجة ريباب حسين من اخراج المسلسل التلفزيوني (ابو قلب ذهب) من بطولة هالة فاخر وسيد زيان . قصة المسلسل عن لص ظريف يسرق الاغنياء ليطعم الفقراء .

ـ مخرجون في التحقيق

احال رئيس التلفزيون المصري عبدالسلام النادي سبعة من مخرجي القناة الثالثة للتحقيق معهم بناء على مذكرة قدمها وجدي الحكيم اتهمهم فيها ببث ثلاث اغان مرفوضة من اللجنة الموحدة للموسيقى والغناء والاغاني هي (الصحبجيه) لايمان البحر درويش و(هاتو الضحكة) لحنان و(في السكن) لمحمد فؤاد

□ دورة ام المعارك الصحفية ■ اشواق الصهيل ■ ثلاث سهرات تلفزيونية

■ لمناسبة الذكرى الثالثة لملحمة ام المعارك تستعد رابطة المسرحيين الشباب بمحافظة ذي قار بالتعاون مع فرقة اور للتمثيل بتقديم مسرحية (اشواق الصهيل) تاليف واخراج زيدان حمود ويشارك في التمثيل عبدالرزاق سكر وسلام جيجان وعلي كصيص وثائر خضير . وستعرض المسرحية على قاعة النشاط المدرسي اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري .

□ تلفزيون العراق سيشهد قريبا تصوير ثلاث سهرات تلفزيونية الاولى بعنوان (المطاردة) تاليف طارق الجبوري واخراج صباح رحيمة تمثيل عزالدين طابو وعبد علي اللامي ومجموعة من الاطفال تتناول السهرة مجموعة من الاطفال يكتشفون سرقة عن طريق الصدفة السهرة الثانية بعنوان (تبادل مراكز) تاليف علي زين العابدين واخراج حمودي الحارثي تمثيل هدى هادي . سليمة خضير تحكي السهرة الظروف التي تحدث في العائلة والسهرة الثالثة خماسية بعنوان (خطوات الالف ميل) تاليف فائز ناصر الكنعاني واخراج طارق الجبوري تمثيل هناء عبدالقادر . عبدالحكيم جاسم . تتناول الخماسية المفارقات داخل الحرم الجامعي .

الجمهورية

al-jumhuriya

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ ـ ٨٨٥٢٢٠٧

التلكس : ٢١٢٢١٢

الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR